

Рецензия

на программу дополнительного образования танцевального кружка «Лукоморье» для детей дошкольного возраста педагога дополнительного образования МАДОУ ЦРР №19 г. Курганинска муниципальное образование Курганинский район
Смородиной Киры Владимировны

Представленная на рецензию программа танцевального кружка «Лукоморье» предназначена для организации работы в детских хореографических коллективах и, охватывает 3 этапа обучения. Количество страниц – 48.

Смородина К.В. акцентирует внимание на том, что программа направлена на развитие индивидуальной траектории образования каждого обучающегося, соответствует требованиям ФГОС. Программа составлена в соответствии с основными идеями педагогической концепции А.И.Бурениной, Н.А.Ветлугиной.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни. Она помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний, умений и поведенческих моделей, которые позволяют учащимся быть успешными в будущем.

Одна из основных задач педагога - выявление и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка.

Приоритетные задачи программы – это развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основной целью программы является формирование социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность. Из нее вытекают задачи, определенные Смородиной К.В.: развитие танцевальных, музыкальных, творческих способностей; формирование эстетической, танцевальной культуры; воспитание восприимчивости к творчеству; приобщение к

искусству хореографии; формирование сознательного отношения к своему здоровью. Кроме того, педагог уделяет большое внимание принципам здоровьесберегающей деятельности.

Структура программы отвечает общепринятым требованиям к учебным программам. В основе программы прослеживаются принципы от простого к сложному, доступности, наглядности, личностного подхода. Данная программа создает условия для развития творческих способностей для детей средствами хореографии, построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. Смородина К.В. создает четкое обоснование программы, раскрыла педагогическую целесообразность, определяет формы организации занятий в детском творческом коллективе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что программа эффективна и результативна. Учитывая вышесказанное, данная программа может быть использована автором для организации практической деятельности



24.03.2020

КПН, доцент кафедры социальной,
Специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
Педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край

Лебеденко И.Ю.

Ирина Лебеденко
Удостоверен
Специально по поручению
Ю.И.И. Светашова

Рецензия

на методическое пособие

по развитию танцевального творчества детей в детском саду

«Лукоморье»

педагога дополнительного образования МАДОУ ЦРР №19 г. Курганинска

муниципальное образование Курганинский район

Смородиной Киры Владимировны

Данное пособие является обобщением опыта работы по хореографическому развитию детей в детском саду.

В условия ФГОС тема разработки актуальна. В настоящее время хореографическое развитие становится той начальной точкой, от которой зависит дальнейшее всестороннее развитие личности ребенка. Поэтому необходимо обратить особое внимание на эмоциональное состояние детей младшего возраста и на коррекцию негативных состояний.

Методический материал данного пособия содержит характеристику особенностей эмоциональной сферы дошкольника, групповые и индивидуальные методы изучения самооценки ребенка и его эмоционального состояния.

Диагностические и коррекционные методы, представленные в разработке, успешно используются педагогом в работе с дошкольниками. Данная работа способствует пониманию ребенком собственных эмоций, а также умению позитивно воспринимать окружающий мир.

Материал пособия имеет практическое значение и может быть использовано в дошкольных учреждениях педагогами дополнительного образования.

19.09.2019

КПН, доцент кафедры социальной,
Специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
Педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край



Лебеденко И.Ю.

*Ирина Лебеденко
Учитель
Специальной педагогики
КПН Светашова*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МАТЕРИАЛЫ

59-ой СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

(17-19 апреля 2019 г.)

В двух томах

Том I

Майкоп 2019

УДК 001
ББК 72.6 (2 Рос-Ады)
С 88

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Адыгейского государственного университета

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Силантьев М.Н., проректор по научной работе, кандидат биологических наук, доцент;

Ляшева С.А., начальник управления аспирантуры и диссертационных советов, доктор философских наук, профессор;

Туова Р.Х., эксперт отдела научных исследований и инновационных программ, кандидат филологических наук

С88 Материалы 59-й студенческой научной конференции. – Майкоп: изд-во АГУ, 2018. – 276 с.

В сборник включены работы студентов Адыгейского государственного университета, Майкопского государственного гуманитарно-технического колледжа АГУ.

Тематика докладов и тезисов чрезвычайно широка и отражает основные направления деятельности Студенческого Научного Общества АГУ.

Сборник, несомненно, будет интересен преподавателям высшей и средней школы и, в особенности, представителям научной молодежи – студентам, аспирантам, молодым ученым.

© Адыгейский государственный университет, 2019

СЕКЦИЯ
Александр

Базарова

Барадова

Заслонко

Кардашов

Коваленко

Коновалов

Пономарев

Дудко В.

Руденко О.

Сарыев В.

Тораев Д. Ч.

Тузунова А.

Харьковски

Ахтаева З.

Борисенко

Раисова М.

Хацукаева

Цикушев С.

СЕКЦИЯ

Аллаберенс

Аннаева Э.

Биболетов

НА	57	<i>Смирнова А.В.</i>	ИЗУЧЕНИЕ СИСТЕМНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	105
Ы	60	<i>Смородина К.В.</i>	ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	108
Ю	62	<i>Худайкулов Б.Б.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЯХ В ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАУКЕ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ	109
А В	64	<i>Худайкулов Б.Б.</i>	ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ПО ГЕОГРАФИИ	110
СТВ	65	<i>Баронина А.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	114
ИЯ	68	<i>Косарева А.</i>	ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	117
ИЕМ	69	<i>Левченко Л.</i>	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС	121
ИМАТ	71	<i>Постникова Е.А.</i>	НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗНАНИЯ И МЫШЛЕНИЯ	124
И ВО	72	<i>Авдеева А.А.</i>	ПОДРОСТКОВАЯ ЛЕНЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БИОЛОГИИ	126
ИКОЛЛЕ	74	<i>Савина Е.</i>	АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ХИМИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ-ПРАКТИКОВ	128
ИГРАФНИ	76	<i>Тлемешок Д.</i>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	130
ИВ	78	<i>Тхагапсова С.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ И НРАВСТВЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ХИМИИ	134
ИЮ	79	<i>Хорошулина Н.</i>	КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ХИМИИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	136
И	80		СЕКЦИЯ ГЕОГРАФИИ	
ИИИ	82	<i>Ахтаова З.</i>	ПОЧВА КАК ОСОБОЕ ПРИРОДНОЕ ТЕЛО	140
ИРАФНИ	84	<i>Борисенко Р.</i>	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ГЕОГРАФИИ	143
ИССИХ	86	<i>Раисова М.</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОЦЕССОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА	147
ИСТИ	87	<i>Хаиукаева А.</i>	ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	149
ИИИ	89	<i>Цикушев С.</i>	ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА И ОБРАЗОВАНИЕ АТМОСФЕРНЫХ ОСАДКОВ	152
ИЮКАХ	91		СЕКЦИЯ ЭКОНОМИКИ	
ИРАФНИ	92	<i>Акопян А.Т.</i>	МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ БИЗНЕС-ПЛАНА ПРЕДПРИЯТИЯ	156
ИЛЬИИ	94			
ИСТИ	97			
ИИИ	99			
ИЮКОПА	102			
ИЮИИ В	103			

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К.В. Смородина, студентка 4 курса факультета естественных наук
Научный руководитель – Т.Н. Мельникова, доцент, к.г.н.

Экономическое воспитание – это подготовленная педагогически деятельность, которая направлена на формирование экономического сознания и экономической культуры обучающихся.

Экономическое воспитание – особый тип воспитания, которое необходимо для гармоничного развития и существования личности в экономической сфере человеческой жизнедеятельности, а также присущее всем участникам современных рыночных отношений, не зависимо от их пола, возраста, места жительства.

Экономическое воспитание неразрывно связано с формированием личностных качеств обучающегося, а именно: трудолюбие, ответственность, бережливость, деловитость, предприимчивость, расчётливость, организованность, инициативность, практичность, самостоятельность и др., которые могут служить критерием оценки уровня сформированности экономического воспитанности обучающегося.

Экономическое воспитание выполняет ряд функций:

- *образовательная функция* состоит в систематическом получении экономических знаний, которые усваивают, что экономика, которая развивается на базе современной науки и техники, должна быть максимально рентабельной и эффективной;
- *развивающая функция* заключается в развитии у обучающихся экономического мышления. Субъект сферы экономической жизни общества осваивает деятельность в масштабах конкретного производства и всей системы народного хозяйства. При этом он не простой исполнитель, а находчивый рационализатор, который приводит в действие свою смекалку, расчётливость и фантазию. Это влияет на развитие творческой личности.

- *формирующая функция* направлена на развитие у обучающегося умения рачительного хозяйствования, действовать продуманно, экономически целесообразно, бережливо, добросовестно, позитивного отношения к труду, соблюдения производственной дисциплины.

- *эстетическая функция* направлена на формирование понимания каждым субъектом экономических отношений, что производственная деятельность является эстетически значимой. Экономическое благо, не удовлетворяющее эстетическим вкусам потребителей, не будет пользоваться спросом, утратит потребительскую стоимость, что нанесет ущерб производителю и экономике.

В процессе экономического воспитания обучающиеся изучают экономические понятия и представления об организации и эффективности экономики, её отдельных отраслей, об общественном воспроизводстве, экономических отношениях, о рыночном механизме хозяйствования.

Основными задачами экономического воспитания являются:

- получение обучающимися знаний, определяющих деятельность людей в экономической сфере;

- умения действовать экономически целесообразно;
- обучение экономической культуре общества и личности;
- ценностная ориентация личности и ее творческой активности;

- формирование научного мировоззрения, экономического типа мышления, экономически значимых качеств личности.

Экономическое воспитание является необходимым условием формирования творческого потенциала личности, ее экономической культуры, а также способствует формированию экономического мышления.

Экономическое воспитание позволяет заложить основы экономической культуры личности в условиях школы. В структуру экономической культуры входят следующие элементы: знания и практические умения, экономическая направленность, способы организации деятельности, нормы, регулирующие отношения и поведение человека в ней.

ЛИТЕРАТУРА.

Смирнов, И.Б. К вопросу экономического воспитания школьников в современных условиях общеобразовательной школы / И.Б. Смирнов // Актуальные проблемы профессионального образования в современных условиях: Сб. науч. трудов. – М., 2009. – 114-117.

Левина, Н.Т. Проблемы и перспективы школьного экономического образования / Н.Т. Левина // Народное образование, 2003. – №10. – С. 123 – 127.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЯХ В ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАУКЕ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Б.Б. Худайкулов, студент 4 курса факультета естественных наук
Научный руководитель – Т.Н. Мельникова, доцент, к.г.н.

Важнейшая и актуальная задача современной школы – не только воспроизводить готовые знания, но и развивать у обучающихся интерес к учению, вырабатывать потребность в постоянном самообразовании, потребность в новых знаниях, пылкость и любознательность. Для этого требуется повысить качество образования и воспитания, обеспечить более высокий научный уровень преподавания каждого предмета, прочное овладение основами наук.

Одно из средств повышения качества обучения – углубленная работа над понятиями – перенесение центра внимания с констатации фактов на их систематику и анализ, с описания на рассуждения. Это имеет значение и для повышения научного уровня обучения и для формирования основ научного мировоззрения и для развития познавательных способностей обучающихся.

Географические и экологические знания включают разнообразные факты – географическая номенклатура, данные о форме и величине Земли и экологической ситуации в мире, загрязнение атмосферы, об уничтожении лесов, о количестве городов, в которых превышены допустимые показатели загрязнения, о глобальном потеплении и т. д. Многие из них учащимся необходимо запомнить, как часть географических знаний. Факты нужны не только сами по себе. На основе фактов раскрываются понятия, делаются выводы о закономерностях размещения географических объектов и экологических явлений. Фактами подтверждаются те или иные общие положения.

СЕРТИФИКАТ

вручается

Смиродинай Кире

Владимировне

за активное участие в работе
59-ой студенческой научной конференции,
секция «Физическая география»
(17 – 19 апреля 2019 года)

Зав. кафедрой географии,
к.г.н., доцент



Ф.Д. Теучеж

Научный руководитель
секции «Физическая география»,
к.г.н., доцент

Т.Н. Мельникова

Т.Н. Мельникова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Студенческий научный журнал АГУ

Ab ovo

*Студенческое
Научное
Общество
АГУ*

ТОМ II

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С 2000 г.

20*2019
МАЙКОП

ББК 72Я5
УДК 001

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Адыгейского государственного университета

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

М.Н. Силантьев – проректор по научной работе, кандидат биологических наук, доцент;
С.А. Ляужева – начальник управления аспирантуры и диссертационных советов, доктор философских наук, профессор;
Р.Х. Туова – эксперт отдела научных исследований и инновационных программ, кандидат филологических наук.

Ab ovo. Студенческий научный журнал АГУ. – Майкоп: изд-во АГУ, № 20, 2019. – 394 с.

Предлагаемый вниманию читателей студенческий журнал «Ab ovo», № 20, составлен на основе материалов научной работы студентов и аспирантов Адыгейского государственного университета. Тематика журнала отражает основные направления научной деятельности Студенческого Научного Общества АГУ.

Двадцатый номер журнала «Ab ovo» будет интересен преподавателям высшей и средней школы и, в особенности, представителям научной молодежи – старшекласникам, студентам, магистрантам, аспирантам, молодым ученым.

Подписано в печать 28.03.2018. Бумага типографская № 1. Формат бумаги 60х84/8. Гарнитура Times New Roman. Печ.л. 49,25.
Тир. 100. Заказ 010.

Отпечатано на участке оперативной полиграфии Адыгейского государственного университета. 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208.

©Адыгейский государственный университет, 2019

ИСИ
Абр
Айт
Арал
Бело
Быч
Гера
Жак
Кар
Кисе
Кисе
Коп
Коче
Крас
И.В.
Лис
Лог
Мали
Мат
Мирн
Моки
Набо
Нови
Нур
Оста
Петр
Поно
Рого
Рома
Сем
Спир
Хват
Цели

<i>Головко Д.Е.</i>	МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО КУРСА ГЕОГРАФИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ	345
<i>Дагужиева Н.М., Апишева Д.М.</i>	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ	347
<i>Апишева Д.М., Дагужиева Н.М.</i>	СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	349
<i>Ершова Е.В.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЕМЫХ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В 7 КЛАССЕ	353
<i>Зяблова Е.А.</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ПОСТРОЕНИЯ УРОКОВ В «ПЕРЕВЕРНУТОМ КЛАССЕ» ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ	355
<i>Калинина А.В.</i>	ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	359
<i>Кихтева Е.В.</i>	МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ О ПРИЧИННО – СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЯХ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ»	363
<i>Мардыросьян Р.Э.</i>	ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	365
<i>Нажи А.В.</i>	ПРИМЕНЕНИЕ «МЕТОДА ШЕСТИ ШЛЯП» ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ СЮЖЕТНЫХ ЗАДАЧ В 3 КЛАССЕ	367
<i>Никитина С.А.</i>	ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИИ В ШКОЛЕ	374
<i>Осокина А. Д.</i>	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ СТОХАСТИКИ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА	376
<i>Падубкова В.В.</i>	ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	383
<i>Пьянков В.</i>	СОВРЕМЕННЫЕ КОСМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	385
<i>Смородина К.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ	388
<i>Тхакушинова А.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ	390
<i>Тхакушинова А.</i>	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА»	392

Опросы учителей города Майкоп и Республики Адыгея в период проведения ставших уже традиционными, научно-методических семинаров «Космические технологии» проводимых кафедрой географии АГУ и ЦИГИТ АГУ совместно с центром космических образовательных услуг показали, что необходимость применения космических образовательных технологий в преподавании географии повысит интерес учащихся к изучаемому предмету, поможет развить их творческую активность. Используя программно-технический комплекс «Космос-М2», учащиеся научатся формулировать гипотезы, анализировать полученные данные, делать выводы, познакомиться с умениями планирования исследовательской деятельности.

Таким образом отмечается и развитие кругозора, познавательного интереса к космическим технологиям, к исследовательской деятельности, повышение мотивации к обучению. Использование космических образовательных технологий при организации учебного процесса способствует формированию таких умений и навыков учащегося, которые в дальнейшем дают возможность свободно ориентироваться в информационном пространстве, развивать компетентности, позволяющие успешно адаптироваться в любом виде деятельности.

Внедрение космических образовательных технологий позволит разнообразить уроки, проводить их нестандартно, сделать школьников активными участниками образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Космические методы изучения биосферы/ ответств. ред. Л.Н. Васильев, М.: Наука, 2008
2. Шахрамьян М.А., Тюхов И.И., Вощенкова Н.С. Космические образовательные технологии: инвестиции в будущее (теория и практика).- Калуга: Институт повышения квалификации работников образования, 2009, 776 с., ил.
3. <http://kosmosobr.narod.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

*К. Смородина, студентка 4 курса факультета естествознания
Научный руководитель - к.п.н., доцент Т.Г. Туова*

Географическое краеведение, являясь составной частью учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы, играет определённую роль в повышении качества обучения и воспитания, воспитании чувств патриотизма и профессиональной ориентации школьников. Краеведение в руках творчески работающего учителя является одним из мощных средств вовлечения учащихся в активную учебно-познавательную и общественно полезную деятельность. Активизация учебно-воспитательного процесса – это совершенствование организационных форм и методов учебно-воспитательной работы, направленной на усиление активной познавательной и практической деятельности учащихся.

Школьное краеведение основано на ситуации поиска, на активном действии учащегося, заданном, как правило, учителем, способствует мобилизации всех возможностей и познавательных сил подростков. Увлекательный краеведческий поиск в большинстве случаев осуществляется на высоком уровне познавательно-практической инициативе учащихся, их эмоционального настроя, что создаёт предпосылки для развития качеств познавательных способностей личности.

Опыт творческой деятельности – особый компонент содержания образования. Усвоение подрастающим поколением опыта творческой деятельности обеспечивает развитие социальной культуры общества. В дидактике опыт творческой деятельности определяют готовность личности к поиску решения проблем, творческому преобразованию действительности.

Любому творчеству, в частности, педагогическому, присущи скрытые механизмы. Для всех видов творчества характерны общие звенья творческого процесса, образующие этапы.

В.С. Шубинский [3] выделяет три этапа педагогического творчества, состоящие из шести звеньев.

Первый этап называется этапом творческой ситуации. Он включает три звена:

- звено столкновения с новым – обнаружение парадоксального факта; осознание аномалии в природе; новизна переживания. В результате возникает вопрос, возникает творческое затруднение.
- звено творческой неопределенности – на этой фазе правильный выбор возможных действий не получается, происходит скрытая бессознательная работа.

- звено скрытой работы – первый этап творческого процесса, этап возникновения творческой ситуации. Здесь создаются условия перехода в следующий этап.
- Эвристический этап – на этом этапе выделены два звена:
 - звено «эврика», которое предполагает осознание стратегии решения проблемы, идеи, замысла.
 - звено развития решения, идеи завершает этап, но в нем не достает подтверждения верности разрешения творческой ситуации.

Этап завершения – звено критического оценивания (рефлексия), является интегративным звеном для всех остальных звеньев. На этом этапе используются как логические, так и эмоционально-образные, эстетические, практические критерии и средства доказательства.

Каждый из этих этапов творчества требует проявления качества личности обучаемого. Одним из важных моментов, который нужно учитывать при организации обучения, направленного на развитие творческих способностей, является учебно-развивающая среда. В качестве ее критерия рассматривается способность обеспечить всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного личностного саморазвития. При этом возможность понимается как особое единство свойств образовательной среды и самого субъекта, являясь как фактором общеобразовательной среды, так и поведенческим фактором субъекта. Для того, чтобы использовать возможности среды, и возможности, отвечающие потребностям учащегося, и таким образом, мотивирующие его деятельность, ребенок проявляет соответствующую активность.

Однако не любая деятельность развивает творческие способности, а только та, в процессе которой возникают положительные эмоции. Познавательная потребность характеризуется чувством удовлетворения от умственной работы. Экспериментально зарегистрировано, что умственная работа, выполняемая потому, что хочется самому, то есть по потребности, обязательно связана с выраженной деятельностью центра положительных эмоций.

Таким образом, в педагогическом плане главным в творчестве является то, что обучаемый в ходе познавательной творческой деятельности осознаёт свою значимость в качестве «преобразователя мира», открывателя нового, реализуя себя как личность.

С.Л. Рубинштейн отмечал, что в процессе этой работы особое внимание учитель должен обращать на формирование у школьников умения работать с вопросами репродуктивного и творческого уровней, выполнения практических работ. Именно в процессе конструирования вопросов и поиска ответов на них наиболее эффективно тренируются мыслительные способности ученика, закладываются приемы и навыки выполнения практических работ [2].

Эффективность формирования опыта творческой деятельности высока, если систематически учитель будет включать во все этапы урока творческие задания с учетом уровней развития учащихся и развития мыслительной деятельности. Такие задания позволяют формировать устойчивые компетентностные знания, критическое мышление, интерес к предмету [1].

Чтобы формировать творческий опыт, необходимо конструировать специальные педагогические ситуации, требующие и создающие условия для творческого решения.

Творческие методы, используемые на современном уроке, формируют опыт творчества учащихся и реализуются через систему проблемных и творческих заданий.

В предложенную систему заданий входят задания различного уровня сложности:

1. Исследовательские задания – формирующие такие элементы опыта творческой деятельности, как осмысленное овладение межпредметными и внутрипредметными знаниями и умениями, компонентами системы творческого мышления. Суть исследовательских заданий – изучение географических объектов с целью выяснения их свойств. Являясь одним из способов формирования творчества у школьников, такие задания могут иметь разную продолжительность по времени, что внедрение их в разные этапы урока делает их универсальными.

2. «Мини – исследование» – занимает часть урока, могут участвовать все учащиеся, может быть домашним заданием и выполняться на добровольных началах. Например, при изучении в VII классе темы «Реки и озера Евразии», учащимся может быть предложено задание, которое требует объяснения особенностей режима рек Европы. При этом необходимо провести сравнение, активизировать и систематизировать знания, полученные в VI классе на уроках географии, межпредметные знания, полученные на уроках иностранного языка и истории. Интересно вспомнить происхождение названия рек (топонимика).

3. «Урок – исследование» – это исследование на весь урок, поэтому участвуют все ученики. На таком уроке можно разделить задания по уровню знаний учащихся.

- Например: Большая часть рек, стекающих со Скандинавского полуострова и впадающих в океан, многоводны в течении всего года и несут в океан такое количество воды, что и реки Индостана и Индокитая. Как вы можете объяснить этот факт? (III уровень).
- Сгруппируйте реки, принадлежащие Атлантическому океану в подгруппы, учитывая особенности режима рек. Какие карты атласа помогут вам выполнить это задание? (II уровень).
- Пользуясь планом и картами, составить характеристику реки Дунай. (I уровень).

4. «Исследовательский комплекс» — выполняется отдельными учащимися, исключительно добровольно; задание рассчитано на несколько уроков или может быть предложено как продолжение в качестве домашнего задания: содержит все или большинство исследовательских компонентов.

Частично-поисковые задания — в основе положены приемы умственной деятельности. Обогащение приемами умственной деятельности в процессе современного урока является необходимой основой для формирования опыта творческой деятельности, так как опыт формируется поэтапно и пооперационально.

Таким образом, методы обучения, являясь важнейшим компонентом целостного учебного процесса, в современном обучении реализуются в условиях той или иной формы его организации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Душина, И.В. Методика обучения географии в общеобразовательных учреждениях / И.В. Душина, В.Б. Пятунин, А.А. Летагин. — М.: Дрофа, 2007. — 245с.
2. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. — М., 1989. — 236с.
3. Шубинский, В.С. Педагогика творчества / В.С. Шубинский. — М., 1988. — С. 23.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

*А. Тхакушинова, студентка 4 курса факультета естествознания
Научный руководитель - к.п.н., доцент Т.Г. Туова*

Формирование понятий — процесс сложный и длительный. Существует два пути формирования понятий: индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному). Изучение понятий начинается с определения пути его формирования. В начальных курсах географии формирование понятий происходит от частного к общему, а в старших курсах больше применяется дедуктивный метод формирования понятий. В учебном процессе необходимо постоянно обучать школьников приемам логического мышления: анализу, абстрагированию, установлению связей, выделению причин и следствий, группировке географических объектов и явлений, сравнению, классификации, обобщению [1]. Важное условие формирования понятий — системность. При изучении вопросов, связанных с темой «Население» в течение школьного курса экономической географии формируются множество понятий. Однако, если учитель формирует их бессистемно из курса в курс школьной географии, у школьника закрепляются отдельные отрывки не связанных друг с другом понятий. Например, понятие «этногеографическое положение» может быть успешно усвоено, если оно включается в систему представлений этногеографических понятий (этнос, этнический, этнический состав, толерантность, этнический ареал и т.д.).

Основными признаками усвоения понятий школьниками являются:

1. Знать определение понятия (его существенные признаки, связи и отношения);
2. Иметь образное представление об объектах или явлениях, относящихся к тому или иному объекту;
3. Уметь самостоятельно применять понятие в процессе учебного познания, использовать его в процессе изучения нового учебного материала.

Современная школа находится на этапе перемен, и, как следствие этого, идет переоценка ценностей, требований к личности обучающихся. Проблема ценностных предпочтений становится особенно актуальной именно в старшем школьном возрасте. Вот почему направления формирования ценностных ориентаций старших школьников при изучении содержания регионального компонента географического образования являются катализирующими при формировании этногеографических понятий. Регионализация образования предусматривает использование в географическом образовании регионального компонента: природных и социально-экономических условий; национальных и культурных традиций, включающие этногеографическое положение региона, этнический состав населения, религии и другие

АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА

Всероссийское образовательно-просветительское издание



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что
педагог дополнительного образования
МАДОУ ЦРР № 19 г.Курганинска муниципального образования
Курганинский район
город Курганинск

Смородина Кира Владимировна

опубликовал(а) на официальном сайте издания
almanahpedagoga.ru
учебно-методический материал
Наименование материала:
методическая разработка

Тема:
Развитие танцевального творчества детей в детском саду "Лукоморье"

Веб-адрес размещения публикации
<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=66971>



Главный редактор

В.В. Богданов

Свидетельство о публикации серия АА №66971 от 17.04.2023 г.
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-65290
выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г.
Доменное имя: almanahpedagoga.ru

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Смородиной
(фамилия, имя, отчество)
Кире

Владимировне

в том, что он (а) с « 6 » февраля 2023 г. по « 17 » февраля 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(полное наименование)

ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения)

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Современные
технологии дополнительного образования дошкольников,
ориентированные на требования ФГОС ДО»

в объеме 72 часа
(количество часов)



Г. В. Аракелян-Лычак
Директор

П. А. Шилова
Секретарь

Город Краснодар год 2023

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201429922

Регистрационный номер 2313

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья
имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

7827 00765979

Документ о квалификации

Регистрационный номер

220603

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

29.08.2022

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Смородина
Кира Владимировна**

прошёл(а) повышение квалификации в

**Институте дополнительного образования
НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург**

по дополнительной профессиональной программе

**Теория и методика раннего физического
развития детей**

в объёме

148 часов



Руководитель

Е.Я. Михайлова

Секретарь

Ю.А. Сердюкова