

**ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ:
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

• Коллективная монография

 **МАЛОУ ПИРОВА**
С. Л. ЗОСЕНИНА

**КОПИЯ
ВЕРНА**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

**ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ:
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

Коллективная монография

Армавир
2017

ЗАВЕДУЮЩАЯ НАУЧ. РАБОТ
В.А. БОЛЕНКО

КОПИЯ
ВЕРНА

УДК — 376

Исследование выполнено

ББК — 74.3 *при финансовой поддержке РГНФ и Министерства*

П 7

ЗАВЕДУЮЩАЯ НАХОУ ЦРРЯ16
В.А. ПОЛЕНКО



доцент, зав.кафедрой социальной, специальной
педагогике и психологии АГГТУ

Л.А. Ястребова - кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии АГПУ

Рецензент —

И.П.Краснощеченко - доктор психологических наук,
профессор кафедры социальной и организационной психологии,
директор института психологии КГУ им.К.Э.Циолковского

**П 75 Прикладные аспекты инклюзивного образования в
Краснодарском крае: традиции и новации: коллективная
монография /науч. ред. А.М.Дохолян, Л.А.Ястребова. -
Армавир: ИП Чайка А.Н., 2016. - 160 с.**

ISBN 978-5-906317-64-3

В монографии раскрываются прикладные аспекты инклюзивного образования в Краснодарском крае. Авторы представили материалы, раскрывающие традиционные и инновационные подходы к реализации инклюзивного образования на современном этапе.

Монография представляет интерес для педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов системы образования, бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование».

Печатается в авторской редакции

УДК - 376

ББК-74.3

ISBN 978-5-906317-64-3

© Коллектив авторов, 2016 г.

© Полипринт. ИП Чайка А.Н., 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Андрющенко К.О.

5
8

Инновационный подход к организации
здоровьесберегающей деятельности в детском
саду компенсирующего вида

Белоус О. В.

11

Положительное эмоциональное
состояние как условие сохранения
психологического здоровья
дошкольников

Гетьманова Е.Н., Соколова А.Н.

32

Ресурсный потенциал инклюзивного
музыкального образования (на примере Мостовского района
Краснодарского края)

Говоруха Т. В.

39

Реализация инклюзивного
образования в практике
современного ДООУ

Закутько В.И., Маслова И.А.

42

Организационно-методический и содержательный аспекты
подготовки и переподготовки специалистов, внедряющих
инклюзивное образование в образовательных организациях
Краснодарского края

Лучкова Н.Г.

61

Профилактика агрессии в подростковой среде в
условиях школы-интерната Г и II вида

Ляпина Е.Н., Григорьева Н.А.

88

Решение задач логопедической и психолого-педагогической
работы с целью реализации инклюзивного образования детей
дошкольного возраста с ограниченными возможностями
здоровья в условиях «Центра игровой поддержки ребенка»

Маркова Е.А., Кирикосьяниц И.В.

98

Методические аспекты коррекции агрессивного поведения
детей дошкольного возраста с задержкой психического

ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ ДРР №10
В.А. БОЛЕНКО

КОПИЯ
ВЕРНА

<i>Маркова Е. Н.</i>	117
Игры с мячом как средство развития мелкой моторики и речи детей с ограниченными возможностями здоровья <i>Машикова Л. В.</i>	121
Организационная модель инклюзивной практики в детском саду <i>Милащенко Е.А.</i>	126
Решение задач инклюзивного образования посредством цифровых технологий <i>Плеханова М.А.</i>	128
Создание инклюзивного пространства: опыт деятельности общественной организации <i>Плужникова Е.А.</i>	137
Проектирование модели психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС на разных возрастных этапах <i>Пошина А. В.</i>	146
Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах физического воспитания детей ОВЗ <i>Реброва Е. И.</i>	148
Процесс интеграции и инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в дошкольной образовательной организации <i>Стрельцова Г.А.</i>	151
Лекотека как форма инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ <i>Топчий О.Ю., Белоус О.В.</i>	155
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	

ВВЕДЕНИЕ

Изменения в современном социуме предопределяют изменения и в системе образования. Демократические преобразования в нашей стране способствовали развитию идеи толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), становлению принципов нормализации их жизни, осознанию необходимости их интеграции в общество. В последнее время проблема инклюзивного образования находится в эпицентре пристального внимания педагогического сообщества и родителей детей с ОВЗ. Последние исходят из постулата, что каждый ребенок имеет право на образование, и настаивают на его включение в обычное детское сообщество.

Система специального (коррекционного) образования, несомненно, обладает налаженной, отработанной методикой обучения детей с ОВЗ, но не обеспечивает достаточную социальную адаптацию «особого» ребенка в реальном мире. Подготовка ребенка с ОВЗ к инклюзивному образованию не провоцирует отказ родителей от образовательных услуг специального (коррекционного) учреждения, а дает им право выбора образовательного маршрута. Наша стратегия - обоснование прикладных аспектов реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Опираясь на достижения отечественной науки, изучая зарубежный опыт, мы задаемся вопросом - не теряем ли мы качество образования детей с ОВЗ в условиях инклюзии в соответствии с требованиями ФГОС? Ответ современной системы образования запаздывает. Именно поэтому изучение прикладных аспектов инклюзивного образования будет способствовать восполнению этого пробела.

Известно, что эффективность реализации инклюзивного образования возможна при условии сотрудничества трех видов образовательных учреждений (детский сад-школа-вуз), способных на практике осуществить системный подход к реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ, путем создания непрерывной образовательной вертикали. При этом вуз

ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ ЦРР №10
В.А. ПОЛЕЕНКО

КОПИЯ
ВЕРНА

5. Возрастные и индивидуальные способности младших подростков /Под ред. Д.Б.Эльконина, Т.В.Драгуновой). - М., 1967.
6. Лоренц К. Агрессия. - М., 1994.
- 7-Осницкий А.К. Психологический анализ агрессивных проявлений учащихся //Вопросы психологии. - 1994. -№ 3.
8. Современный словарь по психологии /Под ред. В.В.Юрчука. - М., 2000.
9. Сакович Н.А. Игры в тигры: Сборник игр для работы с агрессивными детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2009.
10. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей - Ростов на Дону, 2014.
11. Токарская Л.В., Ишкович М.М. Воспитание и обучение детей с особыми образовательными потребностями //Особый ребенок. Научно-методическое, научно-практическое издание. - Екатеринбург: Изд-й дом «Ажур», 2013. -№ 3.

Е.Н.Ляпина, Н.А.Григорьева

**РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В
УСЛОВИЯХ «ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ
РЕБЕНКА»**

Неуклонный рост числа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья является репрезентативным для всего населения нашей планеты.

В современной России в связи с происходящими изменениями в социально-экономической, политической и других сферах жизни общества, проблема детской инвалидности стала одной из актуальных. В связи с этим за последние несколько лет популярным направлением современного

их

ЗАВЕДУЮЩАЯ МАЛОУ ДРР №10
В.А.ДОЛГЕНКО



образования стало инклюзивное образование.

Пребывание ребенка в ДОУ - это не только уход и забота о нем, но и процессы воспитания и обучения знаниям, развитие личностных качеств и способностей, коррекции дефицита в развитии. Идея инклюзивного образования, заключается в том, что не ребенок должен готовиться к включению в систему образования, а сама система должна быть готова к включению любого ребенка. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОУ, подразумевает изменения в педагогическом процессе в целом. Педагогика в ДОУ должна становиться интегрированной, инклюзивной, не только в том смысле, что все «особенные» дети должны быть включены в уже отстроенный процесс трансляции знаний вместе со всеми нормально развивающими детьми, а в том, что образовательный процесс в ДОУ с учетом индивидуальных различий детей требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

У некоторых детей, посещающих логопедическую группу, отмечается осложненный вариант общего недоразвития речи, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой развития ЦНС, расстройством эмоциональной сферы, снижение умственной работоспособности, повышенное психическое истощение, при этом у детей проявляется ряд особенностей в личностной сфере. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют реализацию коррекционно-развивающей работы логопедической группы в обучении и воспитании ребенка, и не позволяют в полном объеме удовлетворить особые образовательные потребности данной категории детей. Поэтому в ДОУ просто необходимо построение инклюзивной системы коррекционно-развивающей работы для детей логопедических групп со сложными речевыми расстройствами.

В 2016-17 учебном году на базе МАДОУ ЦРР №19

ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ ЦРР №19
В.А. БОЛЕНКО

КОПИЯ
ВЕРНА

г. Курганинска бал организован и успешно работал «Центр игровой поддержки ребенка» - что является одной из форм инклюзивного образования.

Деятельность «Центра игровой поддержки ребенка» в ДОУ. позволило создать комфортное пространство для всех детей ДОУ: создание среды, способствующей гармоничному развитию личности; создание толерантного сообщества детей, родителей, персонала, социального окружения; создание в ДОУ педагогической системы, центрированной на потребностях ребенка и его семьи. Не ребенок «вписывается» в существующую систему образования, а сама система образования гибко учитывает приоритеты и возможности разных детей, организуя их в единое сообщество.

В работе «Центра игровой поддержки ребенка» использовали игровой метод, как ведущий инструмент в коррекционном процессе, в развитии ребенка, в становлении его как личности.

Цели использования игрового метода:

- формирование у детей культуры игры, умения играть;
- воспитание и общение в игре;
- игра, как образовательный инструмент;
- игра, как развивающий инструмент.

Игровая деятельность строится с учетом трех принципов игровой деятельности;

- принцип отражения и преобразования;
- принцип самовыражения;
- принцип развития и игровой деятельности.

В работе с детьми используется четыре типа игр: с правилами, «без правил», сюжетно-ролевые и импровизированные.

В процессе игровой деятельности использовали эмпирические методы-операции: в первую очередь это наблюдение и эксперимент, упражнение, конструирование, метод

ЗАВЕДУЮЩАЯ МАЛОУ ЦРР №10
В.А. ВОЛЕЕНКО

КОПИЯ
ВЕРНА

примера, имитация, импровизации, моделирования.

В ДОУ сформировалась междисциплинарная команда специалистов, организующих образовательный процесс, задачей которых является преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути включения обучающихся с ОВЗ в общее образовательное пространство и совместную деятельность с обучающимися без ограничений по здоровью для дальнейшей успешной социальной адаптации.

Взаимодействие с родителями «Центра игровой поддержки» строится по следующим направлениям: диагностическое, просветительское, практическое.

Диагностическое направление строится на углубленной диагностике детей и их родителей: выявление уровня сформированности педагогических знаний, методов взаимодействия с ребенком. Педагоги должны определить какую позицию занимают родители в социуме: активную или пассивную. Одно из условий успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

В просветительском направлении перед педагогами стоит важная и трудная задача в процессе коррекционной работы с детьми, сформировать у родителей видение и понимание проблем

развития своего ребенка, совместно с родителями, подготовим ребенка к успешному шагу в школьное обучение. Родители должны иметь четкое представление о нарушении речи своих детей и о психологических особенностях ребенка. Очень важно для определения перспективы развития ребенка - знать и «завтрашний день развития», он определяется измерением зоны ближайшего развития. Подобный теоретико-методологический ракурс рассмотрения процесса развития личности ребенка позволяет выстроить содержательно углубленную диагностику уровня развития становящейся, формирующейся личности. Цель определения зоны ближайшего развития направлена на наиболее адекватную оценку перспектив развития ребенка и его способностей к школьному обучению, а так же своевременное информирование родителей ребенка о возможных проблемах в школьном обучении. Консультации для родителей детей с ОВЗ проводятся по их запросу в индивидуальном порядке. Педагог-психолог и учитель-логопед разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. На индивидуальных консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализируются факторы положительной динамики развития ребенка.

Практическое направление работы с родителями - это участие родителей в коррекционном процессе. Чтобы в полном объеме реализовать работу по коррекции речевых нарушений у детей, родителей необходимо научить, вооружить некоторыми педагогическими приемами и знаниями, а также сформировать модель благополучного семейного взаимодействия. Важно донести до родителей, что для решения коррекционных задач вся окружающая ребенка социальная среда должна быть «развивающей», то есть она должна обеспечивать достаточное количество слуховых и зрительных впечатлений, в ней должны присутствовать объекты, способные , привлечь и удержать

внимание ребенка, стимулировать развитие его познавательной и мыслительной деятельности и т. п.

Специалистами ДОУ разработаны мероприятия для детей с ОВЗ, которые проводятся дважды в месяц. Специалисты ДОУ (учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, ПДО по изобразительности, педагог-психолог, учитель-логопед) посредством игровой деятельности, проводят интегрированные мероприятия, позволяющие формировать, закреплять, развивать умения, навыки и возможности детей.

Работа специалистов строится на следующих инклюзивных принципах:

■ Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

2. Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать

помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

3. Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для взаимодействия и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия - это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

4. Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты, работающие с детьми, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют, корректируют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

5. Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Деятельность специалистов направлена на наличие необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, наличие безбарьерной среды, т.е. работа с детьми с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, а так же способность использования педагогами разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогике.

Внедрение инклюзивной системы форм и методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в структуре комбинированного дошкольного образовательного учреждения, позволяет создать гибкую систему, где учитываются потребности всех детей, признание ценности различий детей и их способности к обучению, которое ведется тем способом, который наиболее

подходит к этому ребенку. Данная работа предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Включение особого ребенка в среду образовательного учреждения должна осуществляться специализированным психолого-педагогическим сопровождением. Само понятие «сопровождение» следует распространять не только непосредственно на ребенка с ОВЗ, но и на его родителей, на членов педагогического коллектива, реализующего это образование.

Система психологического сопровождения и поддержки детей с ОВЗ, в том числе в условиях ДООУ является одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме обучения. Главной целью в создании модели психологического сопровождения детей с ОВЗ является оказание психологической помощи, поддержки для преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребенка, а также разработка инструментария сопровождения, создание условий при которых обеспечивается единство всех участников образовательного процесса.

Очень важное значение для развития ребенка, с осложненными речевыми расстройствами является разработка индивидуальных образовательных маршрутов: специалисты ДООУ (в рамках работы ПМПк) осуществляют индивидуальноориентированную,

психолого-медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей. Организация воспитания и обучения дошкольников с особенностями развития предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. ИОМ содержит разделы по развитию познавательных процессов (память, внимание, мышление, восприятие), по коррекции и развитию эмоциональной сферы ребенка и развитию межличностных отношений. Индивидуальный маршрут реализуется через проведение групповых, подгрупповых и

индивидуальных занятий, мероприятий «Центра игровой поддержки».

Логопедическая работа в «Центре игровой поддержки» направлена на развитие речевых функций ребенка: формирования грамматических основ речи, фонематических процессов, развития восприятия речи, работа над слоговой структурой слов. Мероприятия «Центра игровой поддержки» позволяют ребенку активизировать свои речевые возможности, как процесс воспроизведения речи, так и процесс восприятия речи. Одно мероприятие с ребенком включает в себя деятельность нескольких специалистов ДОУ: игра с педагогом-психологом направлена на формирование положительного эмоционального фона и позитивного отношения ребенка к своему «Я», снятия эмоционального напряжения; игра учителя-логопеда, при сложившемся положительном эмоциональном состоянии детей, позволяет реализовать логопедические задачи в развитии лексико-грамматических категорий, фонематических процессов. Игровая деятельность детей с музыкальным руководителем, с физ.инструктором позволяют активизировать процессы по развитию восприятия речи, музыкальное сопровождение игровой деятельности формирует у ребенка четкое восприятие звуков, развивает чувство ритма, что является основой развития слоговой структуры слов и фонематического анализа и синтеза. Работа с детьми в изостудии позволяет закрепить сформировавшиеся речевые функции, а также сенсорно-моторные возможности детей. Игровая деятельность приобретает такой характер воздействия на ребенка, в результате которого дети свободно общаются, ярко и правильно реагируют на внешние раздражители. Игра является мощным стимулом развития ребенка и формируется под воздействием взрослых.

В.А.Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка... Для него игра - это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир.

ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ ЦРР №10
В.А.ДОЛЕНКО 96

КОПИЯ
ВЕРНА

раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В результате работы «Центра игровой поддержки», посредством игровой деятельности прослеживается положительная динамика развития детей с тяжелыми речевыми нарушениями (см. Таблица 1).

Таблица 1

*Результативность работы
«Центра игровой поддержки детей»*

№ п/и	Имя ребенка	Заключение ГИМГК		Динамика развития
		Начало уч.г.	Конец уч.г.	
1.	Саша К.	ОНМГ	ЗПР	Незначительная динамика
2.	Аня ИС.	ЗПР	ОНР-III	Незначительная динамика
3.	Дима К.	ЗПР	ОНР-III	Положительная динамика
4.	Максим О.	ЗПР	ОНР-III	Положительная динамика
5.	Влад М.	ОПР-1	ЗПР	Незначительная динамика
6.	Артур В.	ЗПР	ФФН	Положительная динамика

Литература

1. Алехина С.В. Создание и апробация модели психологопедагогического сопровождения инклюзивной практики:

Методическое пособие /Под общ. ред.
М.М.Семаго. - М.: МП ПИУ, 2012.

С.В.Алехиной,

ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ
В.А.ПОПОВИЧ

КОПИЯ
ВЕРНА

развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольные образовательных учреждений компенсирующего вида для детей 4 нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005.

3. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. - М.: Центр «Школьная книга», 2010.

4. Прочухаева М.М., Бородин М.В. Формулировки принципов опубликованы в сборнике «Инклюзивный детский сад». - М., 2009.

5. Семаго М.М., Семаго И.Я. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования /Под общ. ред. М.М.Семаго - М.: Айрис-Дидактика, 2004.

6. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. (Библиотека психолога-практика). - М.: АРКТИ, 2005.

ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ ЦРР №10
В.А. БОЛЕЕНКО

КОПИЯ
ВЕРНА

**«МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рецензия

**на картотеку интегрированного занятия по изобразительной деятельности для
детей с ограниченными возможностями здоровья педагога-психолога и
педагога дополнительного образования МАДОУЦРР №19 г. Курганинска
Григорьевой Натальи Александровны и Пилюсян Людмилы Борисовны**

Авторы обращают внимание на то, что интегрированные занятия для детей с ограниченными возможностями развития педагога дополнительного образования и педагога - психолога разработана нестандартно, интересно. Педагогами выбрана интеграция различных образовательных областей: художественно – творческая, коррекционно-развивающая, музыкальное развитие, познавательное, позволить снять у детей утомляемость, перенапряжение за счёт переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность детей. В интегрированных занятиях предусмотрены релаксационные упражнения и игры.

Занятия имеют определенную структуру, выделяются три основные части, которые неразрывно связаны общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание. Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей, вызывает интерес на предстоящую деятельность, создает соответствующий эмоциональный настрой. Поэтапно происходит смена видов деятельности. Это позволит на протяжении всего занятия сохранить положительный эмоциональный настрой.

В ходе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Следует отметить использование различных методических приемов, которые располагались в порядке нарастания сложности.

Так же для меньшей утомляемости в середине занятия предусмотрена психогимнастическое упражнение для расслабления воспитанников.

В конце занятия педагогами предусмотрено рефлексия.

Анализ представленной методической разработки интегрированного занятия показал, что материал разработан с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного и подготовительного возраста. Все содержание методического пособия логически взаимосвязано и содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.

Данную методическую разработку рекомендовано использовать воспитателям и педагогам дошкольных учреждений для организации групповых и индивидуальных занятий.

Рецензент

КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии

Л.И. Мамонтова В.И. /

Подпись *Мамонтова*
удостоверено 18.10.2019
М.П. ОКЗ 300.100.100
Л.И. Мамонтова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №19 г КУРГАНИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН



**«Картотека интегрированных занятий
по изобразительной деятельности для
детей с ограниченными
возможностями здоровья (ОВЗ)»**

*Разработано педагогом дополнительного образования по изо деятельности
совместно с педагогом- психологом*

Н.А Григорьева
Л.Б. Пилосян

г. Курганинск, 2019



Григорьева Наталья Александровна, педагог-психолог МАДОУ ЦРР№19, г. Курганинска. Краснодарского Края.

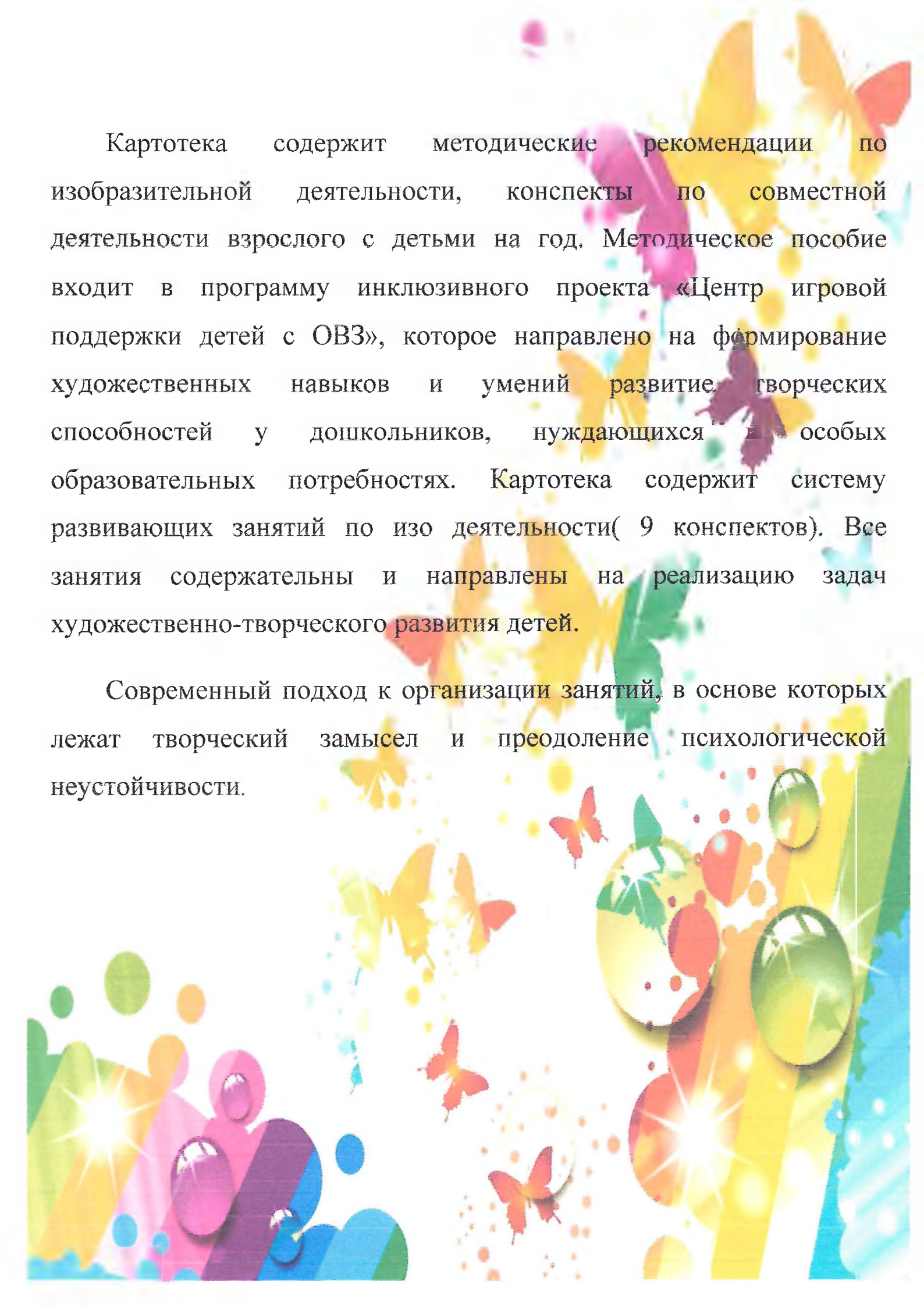
Пилосян Людмила Борисовна, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности МАДОУ ЦРР№19, г. Курганинска, Краснодарского Края.

Картотека интегрированных занятий предназначена для формирования художественных навыков и развития творческих способностей детей. Используется в познавательной и коррекционно-развивающей работе, позволяет снять у детей утомляемость, перенапряжение. В интегрированных занятиях предусмотрены релаксационные упражнения, физкультминутки и игры.

Методическое пособие может использоваться педагогами, психологами и родителями.

Е-mail natali01_12@mail.ru
va.lvdmila-hilosian@yandex.ru
тел. 8(918)312-10-49



The background of the page is decorated with a vibrant, colorful design. It features numerous butterflies in shades of yellow, orange, red, and pink, scattered across the page. There are also large, abstract, overlapping shapes in various colors like green, blue, pink, and yellow, some of which have a glossy, 3D effect with highlights. The overall aesthetic is bright and cheerful, typical of educational materials for children.

Картотека содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на год. Методическое пособие входит в программу инклюзивного проекта «Центр игровой поддержки детей с ОВЗ», которое направлено на формирование художественных навыков и умений развитие творческих способностей у дошкольников, нуждающихся в особых образовательных потребностях. Картотека содержит систему развивающих занятий по изо деятельности(9 конспектов). Все занятия содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и преодоление психологической неустойчивости.



Кид №1

Тема: «Волшебный песок»

Цель: активизация мыслительной деятельности, путем рисования песком.

Задачи:

- тренировка мелкой моторики. - обучение детей работать с песком щепоткой;
- обучение детей рисовать с помощью больших пальцев, мизинцев, указательных пальцев;
- закрепление понятий «геометрические фигуры», понятий «большой — маленький»;
- тренировка наглядно-действенного мышления;
- тренировка свойств внимания;
- тренировка усидчивости;
- тренировка мелкой моторики.
- стимулирование речевой активности.
- корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Материалы для занятия: столы для рисования песком, клей, кисточки, цветной песок (красный и желтый), трафарет (см. Приложение 1), игрушка медведь.

Ход занятия.

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

«Доброе утро»

Дети стоят в кругу, им предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть: -
Доброе утро, Саша! (Улыбнуться и кивнуть головой.)

Доброе утро, Маша! (Называются имена, идет по кругу.)

Доброе утро, Ирина Николаевна!

Доброе утро, солнце! (Все поднимают руки, опускают.)

Доброе утро, небо! (Аналогичные движения)

Доброе утро всем нам! (Все разводят руки в стороны, затем опускают.)

Педагог: здравствуйте, ребята. Мы с вами сегодня пришли в гости в песочное царство, хозяином где является мишка. Мишки очень любят своё царство и заботится о песке. Чтобы мишки не обиделись на нас, давайте вспомним правила поведения на занятиях с песком.

Дети отвечают: «Мы не берем песок в рот, не раскидываем его по полу, не кричим на занятиях, моем руки до занятия и после.»

Психолог: «Молодцы ребята, вы правильно запомнили все правила поведения в песочном царстве в гостях у Мишки. Итак, давайте вымоем ручки и приступим к занятию.

Обработка рук. Рассаживание за столы.

Педагог: «Ребята, сегодня Мишка приготовил для нас сюрприз: цветной песок. Он предлагает нам сегодня сделать аппликацию из песка. Сейчас я вам раздам основу для аппликации и расскажу, как мы будем работать.





Педагог раскладывает на столы перед детьми трафареты, кисточки, клей в тарелочках, и тарелочки с цветным песком. Объясняет и показывает технику выполнения аппликации: нанести клей на рисунок, толстым слоем, и насыпать песок, беря его щепоткой. Желтым песком мы будем засыпать перышки цыпленка, а красным - клювик и лапки.

Педагог: «Итак, дети, все понятно? Если да, то приступаем. Когда будете выполнять работу, обязательно следите, чтобы песок не рассыпался».

Дети работают. Воспитатель помогает. Обязательно следить, чтобы дети брали песок щепоткой пальцев, а не кулаком.

После окончания работы, педагог переворачивает работы над столом, чтобы ссыпать лишний песок. Подписывает работы и оставляет сохнуть. При необходимости протереть руки детей салфеткой.

Педагог-психолог: «Сейчас ребята мишка предлагает нам отдохнуть и сделать небольшую гимнастику. Встаем возле столов и повторяем движения за мной:

Психогимнастика «Кузнечик»

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг - и вот уже стрекошет совсем в другом месте. Звучит музыка Ан. Александрова «Кузнечик». Выразительные движения. Шею вытянуть вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

Педагог: «Хорошо, молодцы. А сейчас я предлагаю вам, нарисовать цыплят на песке. Встаем за столы. Собираем песок в правом нижнем углу. Засыпаем поверхность стола в один слой песком и начинаем рисовать цыпленка. Рисуем используя геометрические фигуры: круг, треугольник, овал. Когда нарисуете цыпленка, закончите ваш рисунок: нарисуйте указательными пальчиками правой и левой руки травку, большим пальчиком правой руки нарисуйте солнце, мизинцами нарисуйте лучики у солнышка».

Педагог показывает, как нужно рисовать на своем столе, дети, глядя, на экран, куда передается изображение со стола воспитателя, рисуют у себя на столах.

Дети рисуют. Педагог помогает, контролирует, чтобы дети рисовали большими пальцами, мизинцами, указательными пальцами, обязательно подключение обеих рук.

Педагог: «Молодцы ребята. Сегодня мы замечательно погостили в песочном царстве. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались и что вам больше всего понравилось». Ответы детей.

Педагог-психолог:

Ритуалы окончания занятия

Игра «Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог-психолог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.





Кид 2

«Белокурая осенняя березка.

Цель: научить делать березку из салфетки, скрученной в жгутики.

Задачи:

- знакомить детей с новой техникой выполнения объемного изображения с помощью салфеток, скрученных в жгутики.
- учить скручивать салфетки в жгутики, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство формы;
- воспитывать интерес к познанию родной природы, терпение и усидчивость.
- продолжать учить сочетать различные приёмы выполнения аппликации, применять полученные ранее знания;
- стимулировать речевую активность.
- коррективная и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Выполнения аппликации, применять полученные ранее знания.

Материалы для занятия: Иллюстрации с изображением березы, образец аппликации из скрученных жгутов салфеток, выполненный воспитателем накануне занятия, бумажные салфетки — белые, разрезанные на полоски и квадратики, цветная бумага (черная), клей ПВА, кисти для клея.

Ход занятия.

Педагог-психолог:

Ритуал начала занятия.

"Повтори движение"

Дети стоят в кругу, психолог предлагает перед путешествием проверить, умеют ли ребята быть одним целым, потому что в сказку они пойдут только все вместе.

Показывает любое движение, жест с соответствующей мимикой лица, дети должны повторить.

Педагог : Давайте сделаем красивый кружок и немножко поиграем. (дети встают круг и в это время раздается стук в двери). Воспитатель открывает двери.

Педагог : Ой, детки смотрите, к нам в гости пришел Ежик (*переодетый взрослый*).

Здравствуй ежик,

Ежик: Здравствуйте ребята, я к вам пришел за помощью, растет в нашем лесу белокурая красавица, все лето она бала веселая, шутила, с ветром песенки напевала, а сейчас с каждым днем становится все грустнее и грустнее, очень мне ее жалко, помогите мне ее развеселить.

Педагог : Милый ежик, мы постараемся помочь твоей белокурой красавице.

Ежик: Тогда я побежал, а меня Ежиха уже заждалась (Ежик убегает, и по дороге теряет конверт.)





Педагог : Детки смотрите, конверт, а что же в нем? (*достает из конверта лист бумаги читает сказку и рассматривают картинки с изображением березы*).

Рсбятя, я думаю мы сможем помочь нашей березке, в лесу она одна, а давайте мы для нее сделаем подружек, белокурых красавиц, и им вместе будет веселее пережить зиму.

Психогимнастика

Лисичка подслушивает)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Вы разительные движения. Голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.

Поза. Ногу выставить вперед, корпус тела слегка наклонить впереди.

(дети садятся за подготовленные столы).

Педагог: А сейчас я предлагаю вам выполнить объёмную аппликацию «березка» с помощью салфеток скрученных в жгутики.

Давайте вспомним, из каких частей состоит дерево? (ствол, ветки, листья, корни).

А сейчас давайте с вами рассмотрим образец работы.

Как выполнены стволы и ветки березы? (полоска салфетки скручена жгутом)

- обратите внимание на то. Что скручивать нужно плотно. Чтобы потом салфетка не раскрутилась (показ техники скручивания).

- Маленькие веточки, идущие от основания, также скручены жгутом.

Педагог : Сначала мы скрутим в жгутики все голосочки, которые лежат в ваших тарелочках, а потом по трафарету будим намазывать клеем и выкладывать жгутики на бумагу. Приклеиваем жгутики на стволе рядом друг с другом. А сейчас возьмите голосочки салфеток и попробуем скрутить их в жгутики.

Педагог-психолог: Дети чтобы наши ручки хорошо скручивали жгутики, нам с вами нужно их размять.

Пальчиковая гимнастика — «Березка».

Падали листочки осенью с березки (загибаем пальчики).

Зимушка снежинки вешала на ветки (смыкаем поочередно пальчики большой и указательный, большой и средний и т.д)

А весной почки лопались на ветках (хлопают в ладоши).

Угощала соком белая береза (ручки в горсть — «пьем»).

Летом зеленели листья на березе.

Укрывая деток от летнего зноя (закрывают ладонями голову).

Подведение итогов. Анализ детских работ..

Ритуал окончания занятия

Игра "Комплименты"

Дети в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу сказать несколько добрых слов, за что-то поблагодарить. Понимающий комплимент кивает головой Упражнение можно проводится по парам.





Тема: «Колобок».

Цель:

Формирование умений выполнения поделок из мятой бумаги.

Задачи:

- знакомить детей со свойствами бумаги, с новым приемом конструирования игрушек из мятой бумаги;
- формировать технику работы с клеем, умение наклеивать готовые детали;
- развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, мелкую моторику рук;
- развивать творчество, фантазию, желание включиться в игру;
- развивать зрительное и слуховое внимание ребенка, умение вслушиваться в речь взрослого;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность;
- воспитывать умение у детей работать в коллективе.

Материалы для занятия: Фигурки персонажей сказки «Колобок», корзинка, волшебный сундук, бумага белого цвета, клей, вырезанные формы колобка (все по количеству детей), салфетки влажные, клеенки.

Ход занятия:

Звучит музыка и в гости к детям приходит Наталья—сказочница.

Педагог-психолог: «Утром встали малыши,

В детский садик свой пришли.

Я вам рада, как всегда.

Гости здесь у нас с утра, поздоровайтесь, друзья!»

Педагог: Любите ли вы сказки?

Дети: Да!

Педагог: Ребята, мы вчера с вами читали сказку, а какую? Отгадайте.

В печку сажень,

На окошке стужен.

Он от бабушки ушел

И от дедушки ушел!

Кто это? - спрашивает воспитатель.

Дети: Колобок!

Педагог: Да, колобок. И сегодня он к нам в гости пришел. (педагог показывает колобка и вывешивает картинку на доску).

Педагог: Ребята, какой колобок?

Дети: Круглый, румяный, веселый.

Педагог: На какую геометрическую фигуру похож колобок?

Дети: Круглый.

Педагог: Дети покажите пальчиком в воздухе. (Дети показывают.) Ребята, какого цвета наш колобок?

Дети: Желтого.

Педагог: Правильно желтого. Как наше солнышко.





Чтение стишка:

Смотрит солнышко в окошко,

Греет нашу комнатку.

Мы захлопашм в ладоши,

Очень рады солнышку! (Дети хлопают в ладоши.)

Педагог: Ребята, а помните, кого в сказке на лесной тропинке встречал колобок?

Дети: Зайчика, мишку, волка, лисичку (воспитатель вывешивает героев по очереди на доску).

Педагог: Правильно, молодцы. Ребята, а из чего испекла бабушка колобок?

Дети: Муки.

Педагог: Правильно из муки. Вот сундучок. Я его прихватила с собой. Хотите посмотреть, много ли там муки? /Дети заглядывают в сундучок, хотят узнать, много ли там муки, но вместо муки обнаруживают бумагу/.

Педагог: Ребята, сможем ли мы из этого испечь колобки, как вы думаете?

Дети: Нет.

Педагог: Моя мука волшебная и сейчас мы это проверим(предлагает детям сесть за столы.)

Педагог-психолог: Перед тем, как мы приступим к работе, давайте разомнемся. Для этого нам нужны чистые руки.

Психогимнастика

“Лимон”.

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак.

Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

Педагог-психолог: Теперь можно приступить к работе.

Педагог: Сейчас я вам раздам нашу волшебную муку. Посмотрите на нее внимательно, потрогайте, какая она толстая или тонкая?

Дети: Тонкая.

Педагог: А какого цвета?

Дети: Белого.

Педагог: Мы попробуем изготовить из бумаги колобок. Сейчас вы все внимательно посмотрите, как я буду готовить наше замечательное тесто, а потом будете делать его самостоятельно, у кого не получится я помогу. Вначале мы возьмем нашу бумажную муку сомнем ее, слышите, как шуршит бумага? А сейчас мы аккуратно развернём наше бумажное тесто. Расправляйте его осторожно, потому что бумага может порваться. А





теперь мы снова наше тесто бумажное сомнём в комочек, чтобы у нас получились колобки. /Дети сминают бумагу в колобки/.

Педагог: Покажите, что у вас получилось? Такие замечательные колобки у вас получились! А что нужно колобку для того, чтобы увидеть зверюшек?

Дети: Глаза.

Педагог: А что нужно, чтобы он им спел песенку?

Дети: Рот.

Педагог: На предыдущем занятии мы с вами изготовили личики для колобка с глазами, и ротикам, и я вам сейчас их раздам.

Педагог: Переверните личико вниз на клеёночку, и намажьте густо-густо клеем обратную сторону, клея не жалеите, мажьте погуще, как бабушка мазала колобок сметаной. А теперь возьмите аккуратно личико и приложите его к колобку бумажному и прижмите его крепко-крепко ручками. Подуйте на колобки. Какие у вас получились колобки?

Вот они у нас какие горячие! Какие румяные!

Педагог: Дети пока ваши колобки будут остывать, мы с вами вытрем ручки салфеточками от клея, чтобы они были чистыми. Молодцы!

Педагог -психолог: В сказке колобок покатился по дорожке. Давайте и мы покатымся по дорожке на ковер.

Физминутка:

Дети вместе с Натальей катятся на ковер. А там, повторяют процесс печения колобка (делают кружок, присаживаются на корточки и выполняют движения за воспитателем.)

Педагог-психолог:

Испеки нам колобок милая бабуся (хлопаем в ладоши),

Испеки нам колобок бабушка Маруся (мнем тесто),

Положили два яйца (поднять две руки и резко опустить, стукнув об пол),

И налили молока (делаем круговые движения одной рукой),

А теперь муки, будут колобки,

Испеки нам колобок милая бабуся (хлопаем в ладоши),

Испеки нам колобок бабушка Маруся (раскатываем тесто),

Положили два яйца (поднять две руки и резко опустить, стукнув об пол),

И налили молока (делаем круговые движения одной рукой),

А теперь муки, будут колобки,

Испеки нам колобок милая бабуся (хлопаем в ладоши),

Испеки нам колобок бабушка Маруся (раскатываем тесто),

Положили два яйца (поднять две руки и резко опустить, стукнув об пол),

И налили молока (делаем круговые движения одной рукой),

А теперь муки, кушайте пожалуйста колобки.

Педагог: Молодцы, присаживайтесь за столы. Ребята, а как вы думаете, понравятся ли лесным жителям наши колобки?

Дети: Да!





Педагог: Конечно, понравятся, они очень рады, что вы пришли к ним в сказку. Они вас благодарят, а лисичка сказала, что очень хочет подружиться с колобком. Давайте мы свои колобки оставим для лесных жителей, и попрощаемся с ними.

Педагог: А теперь вспомним, а в какой, сказки мы сегодня с вами побывали?

Дети: Колобок.

Педагог: Какого цвета наш колобок? Какой формы?

Дети: Желтый, круглый.

Педагог: А из чего же была наша волшебная мука? Какого цвета? Какую форму мы ей придали?

Дети: Из бумаги. Белая, круглая.

Педагог-психолог : Молодцы! Ребята, уж очень мне понравилось у вас, уж какие вы умелые, добрые, хорошо знаете сказку.





Тема: «Снеговик»

Цели: . Учить способу создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к пластилину как художественному материалу
 - Закрепить навыки раскатывания, сплющивания.
 - Стимулировать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
 - Развивать мелкую моторику рук, внимание, восприятие, образное мышление, речь. - -
- Воспитывать эмоциональное отношение к событиям, происходящим в жизни детей в зимнее время; инициативу, самостоятельность.

Предварительная работа: Чтение произведения В. Сутеева «Ёлка», развивающая игра «Собери картинку», игры со снегом на прогулке.

Материал и оборудование: Плотный картон голубого цвета, пластилин, белая яичная скорлупа, стека, влажная салфетка для рук, игрушка снеговик.

Ход занятия.

Ритуал начала занятия.

Педагог-психолог: «Встаньте все в круг, лицом к центру круга. Пожалуйста, кто-нибудь возьмите в руки мяч. По кругу, по ходу часовой стрелки, начиная от того, у кого мяч, передавая его, назовите четко и громко свое имя. Передавая мяч, смотрите в глаза соседу. Начали!

Педагог: обращает внимание детей на зимнее время года. Спрашивает, в какие игры можно играть на прогулке. Загадывает загадку:

Зимой из снега

Слеплен ловко

Три колобка

И нос - морковка. Кто это? (*снеговик*)

Педагог: А почему он так называется? (*лепят из снега*)

- А каким образом это делают? (*скатывают из снега, ставят один на другой, а потом украшают*)

- Скажите, а комки, из которых составляют снеговика, одинаковые по величине или разные? (*дети отвечают*)

Педагог: Ребята, а вы любите лепить снеговиков? Конечно, это очень интересная и веселая забава. Вот и к нам в гости пришел Снеговик. Он принес нам стихотворение о себе. Давайте послушаем (*читает стихотворение Е. Седовой*):

Первый снег идет кругом-

Снегом землю замело.

Из пушистого снежка

Я слеплю снеговика





С длинным-длинным носом,
Назову его Морозом.
Сделал я огромный ком
А еще один потом,
Глазки-уголечки,
Беленькие щечки,
А потом морковку
Прикрепил неловко-
Это будет красный нос.
Вот и вышел мой Мороз.
В руки дам ему метлу,
Не замерзнет на ветру.
Мой хороший снеговик
Сразу же к зиме привык.

Педагог: Ребята, наш снеговик просит нарисовать его портрет. Порадуем его? А для того чтобы у нас все получилось замечательно, нам надо размять наши руки и пальчики. *(выполняется пальчиковая гимнастика):*

Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,
Поздороваясь с ним сильно
И вытягивать начну.
Руки я затем помою,
Пальчик к пальчику сложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу.

Педагог: Сегодня мы будем рисовать портрет пластилином. Для этого нам надо скатать три шарика разного размера, расплющить их между ладонями, затем расположить их друг на друга. Обратите внимание, как должны быть расположены шарики по величине. Какой внизу, посередине, вверху? *(педагог проводит индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в работе).* Чего не хватает снеговика? Надо сделать шарики небольшого размера для рук. Сколько у вас рук? А у снеговика? Где мы их расположим? *(сбоку от туловища -справа и слева).*

Педагог –психолог: А сейчас мы с вами немного поиграет.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Педагог-психолог рассказывает стихотворение и показывает движения к нему.

Вот понравилось лягушкам:

Тянут губы прямо к ушкам!

Потяну - перестану и нисколько не устану!

Губы не напряжены и

рас-слаб-ле-ны...

*Взрослый и дети осторожно пальцами
растягивают улыбку к ушкам*

«Отпускают» улыбку

Пальчиком руки проводят по

расслабленным губам сверху вниз.

Педагог: Какого цвета снеговик? А давайте попробуем, и мы сделать вид «настоящего»





снега. А поможет нам в этом яичная скорлупа. Надо выложить поверхность снеговика скорлупой, слегка ее вдавливая в пластилин *(педагог обращает внимание детей на свойства скорлупы хрупкая)*.

(дети садятся за столы)

Педагог: А теперь чтобы закончить портрет Снеговика, надо закончить его украшение. Скагаем цветной шарик, сплющим его и стеклой отсечем под наклоном боковые стороны и нижнюю его часть, придав форму ведерка.

Далее из цветного пластилина дети делают глазки, морковку и метлу по желанию.

Педагог: Вот какие вы талантливые художники. Давайте порадуем своими работами нашего гостя. Чем мы сегодня рисовали портрет? Чем легче рисовать пластилином или красками? Чем интереснее? Вы все очень старались и у вас все замечательно получилось. Снеговик рад вашим подаркам и приглашает вас вместе с ним на прогулку.

Педагог-психолог:

Ритуал окончания занятия

«Прощание»

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».





Тема: " Зима в городе"

Цель: формировать умение создавать сюжетную картину по теме «зима в городе»

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к окружающему;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми,
- развивать умение самостоятельно объединяться для выполнения коллективной работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- закреплять навыки в рисовании;
- развивать творчество, фантазию, желание включиться в игру;
- развивать зрительное и слуховое внимание ребенка, умение вслушиваться в речь взрослого;
- воспитывать самостоятельность , аккуратность;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- формировать положительные эмоции.

Материал и оборудование: прямоугольники из цветной бумаги, полоски разноцветные, квадраты из цветной бумаги, клей, кисточка для клея, клеенка, подставка для кисточек, салфетки, ножницы, магнитная доска, картинки для создания сюжетной картины «Зима в городе» (облака на магнитах, снежинки на магнитах, модели различных домов на магнитах, деревья на магнитах, сугробы на магнитах)

Ход занятия

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

«Здороваемся необычно»

Психолог говорит : «Давайте попробуем испытать новые эмоции, а заодно и освоим нетрадиционные приветствия. Вы можете сами придумать их и показать всей группе. Для начала предлагаю несколько вариантов приветствия: тыльной стороной ладони, стопами ног, коленями, плечами, лбами и т. п.

Детей рассаживают полукругом напротив магнитной доски, с заранее подготовленным фоном.

Педагог: Сейчас я вам прочитаю стихотворение (*выкладывает его на магнитной доске.*)

Облака плывут по небу
Стоят деревья в серебре
И снежиночки порхают,
И сугробы на дворе
Здесь дома стоят большие.
Крыши разные, резные.
Вот один дом, вот другой.
Вырос город небольшой.
Снега белого комки, превратятся в чудо.
Здесь растут Снеговики прямо ниоткуда.





Педагог:

- Ребята, посмотрите, какой красивый город у нас получился. Что вы видите на этой картине? (Ответы детей).
- Какое время года, изображено на этой картине? (Ответы детей по картине, вспоминаем признаки зимы).
- Какой формы дома? (Ответы детей).
- Какого они цвета? (Ответы детей).
- Сколько этажей у домов (подвести к ответу - многоэтажные дома)

Психогимнастика: «Поймай бабочку»

Педагог- психолог показывает летящую бабочку, пробует ее поймать - выполняет хватательные движения над головой одной рукой, потом другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения. Затем медленно разжимают кулачки, смотрят, поймали бабочку или нет. Затем соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат ее.

Педагог: Сегодня мы создадим улицу родного города. Посмотрите, на большом листе бумаги у меня есть: небо, облака, снежинки, деревья, но на этой картинке чего-то не хватает. чтобы получилась настоящая улица.

-Как вы думаете, чего не хватает? (Ответы детей).

Педагог: Правильно на моей картинке нет домов. Мы их вырежем из цветной бумаги, из разноцветных полосок сделаем крыши, а из квадратов- окна, не забывайте, что в городе дома многоэтажные и окна должны быть наклеены в несколько рядов.

Педагог напоминает приемы выполнения работы:

Педагог: Чтобы сделать дома, нужно взять большой прямоугольник любого цвета и полоску любого цвета. Полоску сложить в несколько раз, а потом разложить и по линиям сгиба разрезать полоску – это будут окошки, потом взять любую цветную полоску и срезать у нее углы с одной стороны – это будет крыша, затем детали склеить вместе и наклеить на большой лист бумаги. Можете приступать к работе.

В ходе занятия педагог напоминает, как нужно работать с ножницами и клеем.

Контролирует выполнение работы детьми, соблюдение необходимой цветовой гаммы, дает советы по созданию деталей рисунка.

На завершающем этапе, дети украшают «улицу зимнего города», снеговиками. (можно из ватных дисков).

Педагог: Дети посмотрите какая композиция у нас получилась и обратите внимание на красивый зимний город.

Педагог-психолог:

Ритуалы окончания занятия

« Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Сапе и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»





Тема: «Волшебные цветы»

Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому». Совершенствовать технику рисования акварелью.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с приемами работы краской по мокрому слою;
- учить детей составлять гармоничную цветовую композицию;
- развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, творчество;
- воспитывать умение у детей работать в коллективе;
- формировать положительные эмоции.

Материал и оборудование: Белые листы для рисования акварелью, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры.

Ход занятия:

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

Игра «Привет»

Хлопая по ладошкам ребенку, педагог приветствует его: - Привет, Алеша! Ребенок, хлопая в ответ педагогу по ладошкам: - Привет, Лена! И так с каждым ребенком, по очереди.

Педагог: Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками?

Но, сначала вам нужно отгадать загадки.

(Отгадывание загадок сопровождается показом картинок).

Горделивая сестрица,
Всех цветов она царица.
Страшен ей приход мороза.
А зовут царицу... (роза)
Длинный тонкий стебелек,
Сверху - алый огонек.
Не растение, а маяк -
Это ярко-красный ... (мак)
Замечательный цветок,
Словно яркий огонек.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный... (Тюльпан)

Много лепесточков острых -
Красных, желтых, белых, пестрых.
На меня ты погляди-ка,
Называюсь я... (Гвоздика)





Вот колючие кусты,
Лучше их не трогай ты.
Родственник красотки розы
Затаил в шипах угрозу.
Хоть не кактус, не терновник,
Но колоч в саду ...(Шиповник)

Педагог: А сейчас, как я и обещала, мы ненадолго станем волшебниками. Мы будем рисовать волшебные цветы, но не на простой бумаге, а на мокрой. Когда рисунки выполняются на мокрой бумаге это дает эффект размытых краев и вливания одного цвета в другой. Этот приём сделает наше рисование волшебным, удивительным и сказочным. Мы смочим губкой наш лист. Смачивается лист быстрыми движениями. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать. Рисуем кистью круг любого цвета. Теперь, пока бумага не высохла и "первый" цвет течет, ставим пятнышко с контрастным цветом. Вот у нас получился цветок. Можно добавить ещё несколько цветных штрихов или пятен. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Она растекается...так и должно быть!

Далее рисуем таким же способом еще несколько цветов. Нарисуем стебли и листья. Можно добавить фон..

Педагог-психолог: Перед тем, как начать рисование, предлагаю вам немножко отдохнуть .

Психогимнастика: "Замедленное движение".

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.
Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.
Замедляется движенье, исчезает напряженье.
И становится понятно – расслабление приятно!

Педагог: Отдохнули. Теперь приступим к работе. Какие разные, интересные получились цветы. Я считаю, что все работы оригинальные, по-своему волшебны и очень красивы. А теперь давайте мы с вами оформим выставку «Волшебные цветы» и поместим гуда все ваши работы.

Самостоятельная творческая деятельность детей.

Педагог: Подведение итогов

Педагог –психолог:

Ритуалы окончания занятия

« Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.





Тема: «Сирень»

Цель: Продолжать учить рисовать методом тычка .

Задачи:

- закреплять умение детей рисовать мелкие детали;
- вызывать отзывчивость, желание прийти на помощь;
- стимулировать речевую активность;
- корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Материал и оборудование: презентация «Сирень», альбомный лист, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисточки, салфетки.

Ход занятия

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

Игра «Выполни задание»

Психолог говорит : «Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, вслушиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте сыграем в игру.

Садитесь все на стульчики, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание. Например:

Пусть постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.

Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.

Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде.

Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.

Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.

Пусть хлопнут в ладоши те, кто не обзывает других

Педагог: ребята я хочу у вас спросить какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Педагог: А что происходит с приходом весны?

Дети: Прилетают птицы, становится тепло, появляются цветы.

Педагог: Ребята, а хотите поиграть в игру?

Игра «Придумайте слово о весне»

Педагог: Какая весна?

Дети: Ранняя, долгожданная, цветущая, теплая, солнечная.

Педагог: Какое солнце?

Дети: Яркое, желтое, теплое, доброе, ласковое.

Педагог: молодцы, вы все правильно сказали. Сирень очень красивый куст с приятным ароматом.

Куст расцветает сиреневым цветом.

Только цветет он весной, а не летом.

Пчелки летают вокруг и жужжат.

Очень приятен цветов аромат.





Будем кружить мы над нам целый день.

Ах, до чего же красива сирень.

Я предлагаю вам рассмотреть картины с изображением сирени.

Просмотр презентации «Сирень» на полотнах великих художников.

Посмотрите, сирень бывает разной формы и цвета: белая, розовая, сиреневая, голубая, желтая.

Цветы у сирени мелкие, плотные, махровые. А листья какой формы? Давайте посмотрим сделаем ветку сирени.

На альбомном листе простым карандашом рисуем ветку сирени.

Полоски сиреневой бумаги разорвать на квадраты, смять и приготовить комочки.

Вырезать листья.

Педагог-психолог: какие вы молодцы. Вы старались много работали и ваши ручки устали. Давайте дадим им немножко отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика «Цветочек»

Утром рано он закрыт,

Но к полудню ближе

Раскрывает лепестки.

Красоту их вижу.

К вечеру цветок опять

Закрывает венчик.

И теперь он будет спать до утра как птенчик.

(Дети выполняют действия согласно тексту).

Разложить комочки и листья на листе бумаги и приклеивать.

Педагог: Дети рассмотрим готовую поделку. Полюбуйтесь цветами. Смотрите какие они получились красивые. Обратите внимание на аккуратность расположения цветков, наклеивания деталей.

Педагог – психолог:

Ритуалы окончания занятия

Речевка

Все мы дружные ребята

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо.

Будет радостно, светло!





Тема: "Бабочка"

Задача:

- Развивать чувство композиции, творческие способности.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук,
- Формировать и развивать навыки ручного труда.

Материалы и оборудование:

- крепированная бумага разных цветов, разрезанная на кусочки 1/1 см
- нарисованный контур бабочки.
- клей-карандаш.

Ход занятия:

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

«Сигнал».

Дети стоят (сидят) по кругу, держась за руки. Педагог-психолог передает «сигнал» легким нажатием руки рядом стоящего ребенка справа. Ребенок, получивший «сигнал» (левой рукой), должен передать его рядом стоящему - правой рукой. И т.д. по кругу, пока «сигнал» не дойдет до ведущего, который в этот момент может издать радостный возглас. То же повторяется в другую сторону.

Педагог: Сейчас я вам прочитаю стихотворение

Вы не видели, летающий цветочек?

И не птичка, и не лепесточек.

Это бабочка, красавица земная

Будто красками раскрашена, цветная.

Словно в сказке, полетел цветок живой.

Это бабочка порхает над травой.

(И. Крупинских)

Педагог: Ребята, скажите о ком это стихотворение? Правильно, о бабочке. Посмотрите какие красивые бывают бабочки. Какие они яркие, разноцветные
(показ иллюстраций)

Педагог: Сегодня на занятии мы с вами будем делать бабочку.

Педагог демонстрирует образец работы.

-Вот такие красивые бабочки у нас вами получатся в конце занятия. У как их сделать я вам сейчас покажу.

Педагог показывает технику выполнения данной аппликации:

Педагог: Берем кусочек бумаги нужного цвета, скатываем его пальчиками в маленький комочек и наклеиваем на контур. Так обклеиваем весь контур бабочки. Затем украшаем крылья по собственному желанию. Обратите внимание, что рисунок на крыльях должен быть симметричен.

Материалы готовы. Приступаем к работе.

Дети самостоятельно выполняют задание.





Педагог – психолог: А сейчас давайте немного поиграем.

Игра «Потягушечки».

Психолог предлагает всем поспать, отдохнуть. Дети собираются в круг, садятся на корточки, закрывают глаза. Ведущий (*через несколько секунд*): «Вот мы и проснулись, сладко потянулись». Дети открывают глаза, медленно встают, вытягивают руки вперед, затем поднимают их вверх, отводят за голову и поднимаются на носки. **Педагог – психолог** «Сладко потянулись, друг другу улыбнулись». Дети встают на ступни, опускают руки вниз.

В конце занятия педагог подводит итоги.

Педагог: Вот какие красивые бабочки у нас получились.

Педагог – психолог

Ритуалы окончания занятия

Стоя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех. Сопроводить друг друга улыбкой. Все вместе сказали «До свидания».





Тема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

Цель:

Познакомить детей с новыми способами рисования – печатание бумажным шариком и рисование ватной палочкой.

Задачи:

- учить детей обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь нетрадиционными способами рисования;
- закрепить навыки рисования акварелью;
- развивать эмоциональное отношение ко всему живому;
- развитие мелких мышц кистей рук;
- стимулировать речевую активность;
- корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Материалы и оборудование:

Бумага для рисования 1/2 альбомного листа, желтая и зеленая акварель, ватные палочки, бумага для изготовления шариков.

Ход занятия:

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Ведущий передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до ведущего.

Педагог: Рассаживайтесь поудобнее. Приготовьтесь хорошо поработать. Когда человек старается, то у него все получится, даже очень сложное дело.

А перед тем, как начнем работать, послушайте загадку.

Загадка

На зеленой хрупкой ножке
вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал
и развеял этот шар. (*одуванчик*)

О чем идет речь в загадке? Давайте вспомним, как мы были на экскурсии и рассматривали одуванчики. Какие эти цветы? (*Желтые, пушистые, похожи на солнышко, нежные*). Мы говорили о том, что одуванчики не всегда остаются желтыми. Что с ними происходит? (*Они превращаются в белые шарики, которые разлетаются от ветра*).

Звучит песенка «Красная шапочка».

Педагог: Кажется, будто поет кто-то. Как вы думаете, чей это голос?

Дети: Это Красная Шапочка поет.

Появляется кукла Красная Шапочка .





Педагог: И правда, Красная Шапочка!

Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята!

Педагог: Здравствуй, ! Куда это Красная Шапочка ты идешь?

Красная Шапочка: Я иду навестить мою любимую бабушку! Мне хочется подарить ей самые нежные цветы — воздушные и легкие одуванчики. Я даже стихи о своем букете из одуванчиков выучила. Хотите послушать?

Как появились одуванчики

Шла по городу Весна,

Кошелёк несла она.

Краски яркие и кисти

Нужно было ей купить.

Приоткрыла кошелёк.

А монетки

Скок, скок, скок! -

Раскатились, убежали,

Одуванчиками стали.

Елена Приходько

Педагог : Ребята, вам нравится одуванчик? А почему он вам нравится? Вы обратили внимание, какие у него листья, какой стебель? (просмотр слайдов с изображением одуванчиков).

Одуванчик

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик,

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет.

Он большого солнца

Маленький портрет. О. Высоцкая

Красная Шапочка: Вот поэтому я и считаю одуванчики самыми лучшими, самыми нежными цветами. Сорву-ка я их для бабушки!

Педагог: Но, если ты сорвешь эти цветы, то наша полянка станет некрасивой!

Красная Шапочка: И правда! Жалко их срывать! Но что же делать?

Дети предлагают свою помощь — нарисовать букет одуванчиков.

Педагог: Дети, как можно нарисовать одуванчики? А я знаю еще один способ рисования одуванчиков. Сейчас я вам этот способ покажу. Для этого мне понадобятся бумажный шарик и ватная палочка (показываю, как изготовить шарик, а затем — последовательность изображения).

Какими красками мы будем пользоваться? (Желтой и зеленой)

Красная Шапочка: Какой красивый одуванчик! А вы, ребята, постарайтесь нарисовать так же красиво.

Педагог — психолог: Но для начала надо подготовить руку к рисованию.





Пальчиковая гимнастика:

Лист бумаги мы сжимаем.

И ладошки разминаем.

Мы стараемся, катаем —

Дружно в шарик превращаем.

Не дадим ему скучать-

Мы им будем рисовать.

Сначала сминаем лист бумаги и катаем между ладонями.

Рисование цветка способом тампонирования.

Педагог: подведение итогов.

Педагог-психолог:

Ритуалы окончания занятия

« Круг друзей»

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.



**«МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рецензия

**на наглядно- методическую разработку для развитие детей на
основе игрового набора «Дары Фрёбеля» педагога-психолога .**

**МАДОУЦРР №19 г. Курганинска
Григорьевой Натальи Александровны.**

Автор методической разработки акцентирует внимание на большие темпы развития современного общества и новейшие технологии предлагают с каждым днем все более высокие требования к ребенку. Сформировать готовность ребенка к эффективному взаимодействию с окружающим миром позволяет та система, которая учитывает основные требования дошкольного образования и решать современные задачи образования. Игровой набор «Дары Фрёбеля» в настоящее время позволяет решать широкий круг задач в образовании, разработанные схемы педагогом-психологом Григорьевой Н.А. можно использовать как методическое пособие, они гораздо удобнее и много функциональнее. Схемы можно использовать не только для детей с нормативным уровнем развития, а также детям с ограниченными возможностями здоровья.

В пособии представлены схемы по развитию мелкой и общей моторики, концентрации произвольного внимания. Материал подобран с учётом таких принципов, как переход от простого к сложному. Подобранные задания можно использовать при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий. Методическое пособие разработано так, что учитываются индивидуальные способности детей с ОВЗ и дают возможность детям, даже с тяжелыми психофизическими нарушениями выполнить постройку и получить удовлетворение как от самого процесса, так и от его результата.

Методическое пособие разработано с учетом индивидуальных особенностей детей и имеет 4 уровня сложности. От уровня к уровню происходит усложнение схем. Каждому уровню сложности соответствуют определенные приемы конструирования, адаптированные к возможностям детей.

Данный дидактический материал актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования педагогами-психологами, учителями - дефектологами, учителями- логопедами, воспитателями специальных (коррекционных) и массовых групп, а также родителями.

Рецензент

КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии

Н.А. Григорьева В.И.

20.08.2019
22.08.2019
22.08.2019

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №19 г КУРГАНИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН



«Схемы для игрового набора «Дары Фрёбеля»»

Разработано
педагогом- психологом
Григорьева Н.А

г. Курганинск, 2018г.

Актуальность пособия :

При использовании дидактического материала схемы «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

Комплект методических пособий по работе со схемами игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов.

