

3. «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Рецензия
на методическую разработку «Психологические сказки
для родителей детей с расстройством аутистического спектра»
разработанную Григорьевой Натальи Александровны,
педагогом-психологом МАДОУ ЦРР №19 г. Курганинска.

Методическая разработка педагога-психолога детского сада Натальи Александровны Григорьевой представляет собой альбом психологических сказок для родителей детей с расстройством аутистического спектра, который предназначен для помощи родителям в развитии детей. Количество страниц – 16.

Автор обращает внимание на то, что родители детей с расстройством аутистического спектра имеют трудности в развитии и обучении своих детей. Но нужно знать, что есть большая вероятность, что такой ребенок полностью адаптируется к социуму. Большинство детей, которые прошли реабилитацию, живут полноценной жизнью. Но чтобы достичь таких успехов, с каждым малышом должны заниматься коррекционные педагоги, и родители должны приложить максимум усилий.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки заключается в помощи родителям и педагогам в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра в коррекционном процессе по преодолению трудностей в нежелательном поведении.

Методическая разработка включает в себя психологические сказки, которые помогут справиться с трудностями возникшими в результате работы с нежелательным поведением (НП), ведь это является одной из самых серьёзных преград для обучения детей с расстройствами аутистического спектра. Именно при помощи сказок родителей и педагогов можно направить в нужное направление неприемлемые формы поведения крайне трудно менять, и они могут стать причиной сильного стресса для всех участников процесса (ребёнка, педагогов и родителей).

Данный методический материал актуален и может быть использован педагогами-психологами, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитателями специальных (коррекционных) и массовых групп, а также родителями.

«25» 01 20 20 г.

Рецензент: Заведующая дошкольным
отделом МКУО РИМЦ

Е.Г.Леликова

Директор МКУО РИМЦ
МО Курганинский район



Н.В.Кузьмина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №19 г КУРГАНИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

**«Психологические сказки для
родителей детей с расстройством
аутистического спектра»**

Разработано
педагогом-психологом
Н.А. Григорьева

г. Курганинск 2020 г.

Пояснительная записка.

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. На основе этого возникает не понимание между родителями и детьми, что ведет к нарушению детско-родительских отношений. С учётом этих данных мы строим свою работу по налаживанию взаимоотношений между родителями и детьми. Для решения этой проблемы есть возможность применению элементов сказкотерапии – этот метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Но также для более результативного взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами использовать психологические сказки из опыта работы.

Взаимодействие ребёнка с родителем является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется и формирует определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение. В каждом обществе складывается определенная культура взаимоотношений и взаимодействия между родителями и детьми, возникают социальные стереотипы, определенные установки и взгляды на воспитание в семье, и вряд ли будет преувеличением сказать, что цивилизованность общества определяется не только отношением к женщинам, но и отношением к детям.

Ребёнку или взрослому подчас бывает сложно поделиться с другими своими чувствами и переживаниями. В сказке каждый способен легко, непринужденно и естественно прожить весь свой жизненный путь и чувства или увидеть и понять свою проблему со стороны.

Тексты сказок вызывают интерес у взрослых, именно поэтому они очень удобны для работы в семье. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Прочтение сказок способствует более

глубокому пониманию детских отношений, их укреплению, приводит к изменению поведения родителей к детям. Вовремя использования психологических сказок родители больше начинают понимать своих детей, ребенку не требуется вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Когда начинаешь рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. В процессе психологической помощи мы обращаемся как к жизненному опыту ребенка, так и к его сказочному «банку жизненных ситуаций». Часто это позволяет найти нужное решение.

Сочинение историй само по себе психотерапевтическое занятие, ведь в свой творческий продукт человек вкладывает частичку внутренней реальности.

Многие родители упрекают детей в склонности к излишнему фантазированию. Часто детские фантазии и истории являются актом самотерапии, ибо в образной форме ребенок проговаривает волнующие его вопросы и пробует найти на них ответы.

Психологические сказки для родителей не только дают нам необходимую психodiагностическую информацию, но и одновременно являются мощным терапевтическим средством для обеих сторон. Поэтому девиз для детей и родителей прост: «Сочиняйте сказки и дарите их друг другу». Даже без специальной психологической работы это делает взаимоотношения более добрыми и гармоничными.

Таким образом, сказкотерапия способствует эмоциальному сближению ребенка и родителя, формированию позитивных детско-родительских отношений, раскрытию внутреннего мира каждого участника.

④ Сказка первая ⑥

«Сказочка про фей»

Жили - были в одном провинциальном городке добрые феи. Феи каждый день летали на работу (не стояли в пробках, не мёрзли на остановках!), а быстро добирались до работы в Домик Добрых Дел. Феи помогали разным деткам и их семьям справляться с трудностями. Трудности-то у всех разные: кто-то говорить не умеет, кто-то в туалет ходить, кто-то в новые помещения заходить боится, кто-то не понимает, что ему говорят и кажется, что не слушается, кто-то спокойно даже одну минутку посидеть не может, кто-то не переносит присутствия других людей и детей рядом с собой, кто-то плохо чувствует свое тело и всегда бегает или кусает себя, кто-то не может объяснить взрослым чего хочет и бьется головой и кричит и т.д. Феи все время учились чему-то новому. Ведь новые трудности у деток не будут ждать, пока феи вырастут и станут очень опытными волшебницами. Вот феи и читают много книг, смотрят много видео (обучающие ролики, вебинары, фильмы по теме) и задают много вопросов феям-кураторам и волшебнику Супервизору! Каждой фее нужно работать с несколькими детками, поэтому после занятий феи не могут сразу отдохнуть: они придумывают новые протоколы, делают новые пособия, думают про своих учеников день и ночь, чтобы помочь им как можно быстрее справиться с трудностями. И вот перед Новым годом всё феи собрались вместе, сели на украшенные ветви новогодней ели и стали вспоминать, что самого запоминающегося было в уходящем году.....

⊕ Сказка вторая ⊕

«Про то, как Костя научился есть шоколад»

Жил-был чудесный мальчик Костя. Он был очень послушный и воспитанный. Он здоровался со всеми при встрече и прощался, он говорил волшебные слова «Спасибо» и «Пожалуйста». И была у него мечта: научиться кушать шоколад.

Не подумайте ничего плохого! Костя умел кушать разную еду, но мечтал он именно о шоколаде. Он видел, как другие ребята едят шоколад, а сам не мог:(Новые продукты никак не могли у Кости проглатываться! Даже маленькая крошка шоколада, попадая к нему в рот, вызывала спазм. Мальчик давился много-много раз и почти отказался от своей мечты...

Но однажды мама Кости пригласила к нему фею. Эта фея начала учить мальчика пробовать разные продукты. Когда мальчишка понял, зачем она к нему прилетает, он спросил: «А ты научишь меня есть шоколад?» «ДА» - ответила фея и сильно задумалась.

Последние 3 дня фея «колдовала» над тем, чтобы маленькая крошка шоколада растворилась на языке и мальчик почувствовал ее вкус. Но всё было безуспешно....

Чтобы понимали, какой была крошка.... представьте, что вы разламываете плитку шоколада и от этого разлома остаются крошки - вот такой была крошка, которую фея учила мальчика держать на языке. Но как только крошка соприкасалась со слюной и таяла на языке, мальчик начинал давиться и пытался пальцами снять несуществующий предмет с языка.

Фея посмотрела свои записи и поняла, что нужно "феить" по-другому. На следующее утро она прилетела к мальчику с большим вытянутым куском шоколада и стала учить его облизывать целиком. С каким удовольствие мальчик глотал слюну со сладким вкусом!!!! А через день он уже мог держать вытянутую дольку шоколада во рту без помощи рук!!! И вскоре он смог зубками понемногу покусывать дольку шоколада!! Это была победа!!!! «Ура! Ура!» - кричал мальчик – «Теперь я могу кушать шоколад! Как же это вкусно!»

И Костя и его мама поблагодарили фею за сотворенное чудо, и фея улетела. Но мальчик теперь знает вкус шоколада и при помощи своей мамы научится кушать еще много новых и желанных продуктов. Вот и сказке конец, а кто в ней участвовал (!!!!!)- молодец!

«Как мальчик научился быть спокойным во время логопедического массажа.»

Жил да был прекрасный мальчик И. Может Иван, а может Илюша, может Игорек или Ильдар.... это вам решать, уважаемый читатель. Так вот жил да был этот мальчуган и в 4 года, благодаря усилиям своей мамы и педагогов, начал говорить. Да так невнятно и нечетко он стал

говорить, что сказал ему логопед: "Ай-ай-ай, тут нужен логопедический массаж!!!" Это было очень страшно! Наш мальчик не то что свой язык в руки чужой тете давать не хотел, а вообще болезненно реагировал на то, что ему кремом щечки мажут.

Но любил этот мальчик различных зверей! И еще он мог потерпеть, когда к медвежатам бочки с медом попадут.

И тогда одна добрая фея придумала, как помочь этому мальчику..... Она позвала на помощь лесных жителей, расположила их в нужном порядке и начала свое волшебство. Сначала бочки приходили к медвежатам, пока крем размазывали по щекам (самыми легкими и нежными прикосновениями), затем по щекам ползали змейки (логопед пальцами массировала массажные линии на лице мальчика), затем лисичка заметала своим хвостиком (а логопед делала круговые движения по щекам и губам мальчика), затем прибегали зайчики («пальцевой дождь», я думаю, логопеды меня поймут) и приходили другие зверюшки.

Постепенно делать массаж со зверушками стало так приятно и весело, что И. уже совсем не боялся, когда логопед гладила его щеки и даже смеялся. Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается.

Логопеду нужно было добраться до язычка!! И мальчик уже так доверял ей, что после прихода зверей стал открывать ротик и давал погладить свой язык зубной щеточкой. Сначала один разок, потом два и даже 10! Бочки к мишкам приходили, мальчик И. каждый раз убегал на переменку и каждый раз возвращался, когда волшебница звала его.

Итак день за днем, понемногу, по чуть-чуть стал мальчик давать гладить и разминать свой язычок и чайной ложкой (она же не страшная и привычная), а затем и логопедическими волшебными палочками (зондами). Замечательный мальчик И. научился делать логопедический массаж спокойно!

Вот и сказочке конец, а кто участвовал молодец!!!!

Сказка четвертая-вкусная

«Где живет Fruittella?»

Один мальчик очень умный и сообразительный не любил играть и заниматься с другими ребятами. Не потому, что он был недружелюбный, просто, когда другие играли или занимались, он находил себе более интересное занятие. Например, все танцуют, а он гладил зеркала. Все занимаются, а он лучше полежит на диване.

Когда мама обратилась за помощью к феям, то показала с помощью «яблочка на тарелочке» (видео в телефоне) как О. ведет себя в садике.

Феи стали думать и гадать, как заинтересовать мальчика деятельностью со сверстниками, как сделать его приближение к группе сверстников привлекательным. И на помощь пришли конфеты!!!! Этот мальчик, как и многие другие мальчики, любил конфеты фрутелла. Стоило фее подлететь к стулу и положить на него конфету, как проблемы со входом в комнату, где занимались другие ребята улетучились. А потом и сложности в том чтобы подойти к кругу ребят и включиться в игру или занятия тоже пропали:) Через 4 месяца (занимались с октября по январь) мама О. вновь принесла феям «яблоко на блюдечке» и все увидели, как мальчик стоит в хороводе за руку с другими ребятами и вместе со всеми поет песню про елочку и играет в новогодние игры. Конечно, Дед Мороз подарил нашему герою самый лучший подарок, ведь он так хорошо себя вел в уходящем году! Мама мальчика была благодарна феям и, прощаясь с ними, была очень счастлива!

Вы спросите: «Где водятся волшебники?» Там где они нужны.
Вы спросите: «С кем водятся волшебники?» С тем, кто в них верит.

Вы спросите: «А где живет Fruittella?» - Она живет там, где она нужна:)

Всем самых долгожданных подарков и исполнения желаний!

Вот и сказочке конец, а кто участвовал (!!!!!) - молодец!!!!

⑥ Сказка пятая ⑥ «Как феи помогли доброму великану»

Жил-был добрый великан. Ему было уже 10 лет, он был очень крепкого телосложения и весил.... Ну в общем крупный был мальчик.

Наш добряк произносил отдельные слова, мог долго проговаривать какие-то слова и звуки сам с собой, но он не мог попросить то, что он хочет, не мог ответить на вопрос: «Как тебя зовут?» Он кричал и отталкивал взрослых, когда они не давали ему то, что он хочет, или подходили с требованиями.

Однажды в его жизнь прилетела самая маленькая фея из Домика Добрых Дел. Мама попросила эту фею научить своего сына пользоваться речью в те моменты, когда нужно. Фея начала работу, но ученик был намного крупнее феи, и некоторые моменты никак не получались. Ученик мог легко отодвинуть фею и отнять то, что он хочет. Если ему что-то не нравилось или ему было трудно, он кусал себя за руку. На инструкции «дай пять» он так стукал по ладошке феи, что она у неё краснела и очень болела.

Но фея не сдавалась, она учила доброго великана просить телефон, музыкальные игрушки и чипсы. В трудные моменты фея подсказывала мальчику, что ему нужно сказать «я устал» или «помоги». Время шло,

и добрый мальчик стал с радостью заниматься с феей. Он послушно подходит к ней и садится за стол. Очень внимательно слушает, как фея

предупреждает его "будешь кусаться - телефон уходит". Он очень старается следовать правилу и не кусает себя. Он научился просить то,

что хочет, стал лучше убирать вещи в шкаф, складывать по визуальному расписанию портфель. Мальчик стал так любить занятия, что смог продолжить обучение речевым навыкам. И теперь на вопрос:

«Мальчик, как тебя зовут?», он отвечает: «Я - В....» (имя скрыто в целях конспирации, чтобы злые колдуны не могли навредить нашему герою). Успехи мальчика очень радуют его маму и фею. Мальчик В.

пока не может сказать: «Спасибо», но его мама говорит «Спасибо» каждый раз, когда маленькая фея к ним прилетает.

⊕ Сказка шестая ⊕

«Саша, курага и групповые занятия»

Мальчик Саша уже давно дружил с феями:) они научили его ходить в туалет, кушать не руками, а столовыми приборами, просить, говорить.

Но вот научить Сашу спокойно находиться в комнате с другими детками никак не получалось. Саша слушался свою фею, заходил с ней в комнату для групповых занятий, но через несколько секунд начинал

плакать, убегать в коридор. Если мама помогала феям и заходила в комнату вместе с ним, то Саша прятался за маму и мог начать бить ее. Пришлось нафеить или нафеячить (?) очень желанный приз для Саши - курагу. Ее нарезали на маленькие кусочки. Дверь в комнату, где шло занятие, была всегда открыта. Саша находился в коридоре, где кроме стульев ничего не было. А в комнате с ребятами были игрушки, и на входе стояла фея с кусочками кураги. Как только Саша заглядывал в комнату, ему давали приз - кусочек кураги. Саша улыбался и подходил

к фее еще и еще раз. Фея отходила от двери все глубже и глубже в комнату. Саша все спокойнее проходил в комнату дальше и дальше.

Потом фея поставила около себя стульчик и Саша смог заходить и садиться на стульчик около феи и каждый раз получал свои призы. Затем фея стала помогать Саше находиться в комнате на стульчике все дальше и дальше. Потом стульчик стали придвигать все ближе и ближе к ребятам. Саша смог научиться сидеть в общем кругу и за столом на занятии с ребятами.

Фея иногда еще прилетает к Саше, но помогает ему совсем в других навыках. Ведь его мама теперь мама-фея и сама может справиться со многими проблемами.

Желаем Вам, дорогие, счастья в новом году и новых нужных навыков целый мешок!

⑥ Сказка седьмая ⑥

«Как феи учили Федю летать»

Жил-был веселый мальчик Федя. У него были поведенческие трудности. Семью мальчика очень расстраивало, что он в людных местах не может вести себя тихо и спокойно. Его мама долго искала доброго волшебника, который смог бы помочь её сыночку и их семье.

Трое железных сапог истоптала, три железных хлеба изгрызла, но однажды мама его нашла. Волшебник согласился помочь семье мальчика и подарил ему необычный подарок: он обещал подружить мальчика с дельфинами, а также научить его играть с ними и плавать.

Но этот подарок находился в тридевятом царстве в тридесятом государстве. И никак кроме ковра-самолета туда было не попасть. Мама мальчика обрадовалась подарку, но не знала как же ее ребенок сможет отправиться на ковре-самолете в такую даль! И могла бы очень печально закончиться эта сказка, но вновь волшебник пришел на помощь. Он посоветовал маме найти добрых фей.

Самарские феи очень старались помочь мальчику и позвали на помощь всех добрых людей. Одни - (авиакомпания #ЮТэйр) подарили феям кресла из ковра-самолета, другие добрые люди - (супервизор и коллеги из Москвы) прислали феям коробку нужных навыков, а маме мальчика корзину терпения :). И для Феди началось настоящее волшебство.

Феи учили мальчика спокойно садиться в кресло и играть, чтобы скоротать время. Мальчику было очень сложно!!! Просто сидеть спокойно ему было невыносимо трудно, а пристегнутым еще труднее!

Однако волшебные кресла, навыки из коробки и терпение помогли научиться мальчику сидеть пристегнутым спокойно 20 минут.

Конечно, этого маловато до полноценного перелета, но...

Реальность оказалась приятнее, чем сказка. Сев в самолет, наш мальчуган пристегнулся и увлекшись видами в окне вскоре уснул, и проспал всю дорогу. Семья мальчика была рада, что никто из пассажиров не сделал замечание их сыну. Они получили удовольствие от общения с дельфинами и вернулись обратно в свой город.

Обратный перелет был таким же спокойным.

Фея была очень рада узнать, как спокойно Федя летал. Она взмахнула своими крылышками и полетела помогать другим детям.

Желаем всем мирного неба над головой и различных полетов: во сне и наяву!

⑥ Сказка восьмая ⑥

«Волшебный шлем» «Волшебный шлем»

Давным-давно жил мальчик Петя. Тогда он ещё не умел разговаривать и добивался всего тем, что бился головой об пол. Его маме было трудно понять, что он хочет, ведь не мог ей об этом сказать. Когда Пете было что-то нужно, он начинал капризничать, но взрослые его не понимали. Тогда Петя начинал биться головой и смотреть на взрослых, которые оооочеееее пугались в такие моменты. В тот же миг все взрослые уделяли мальчику внимание и начинали предлагать ему разные интересные вещи. Получив, то что хотелось, Петя успокаивался.

Однажды в эту семью прилетела фея. И прилетела она не с пустыми руками, а с карточками PECS и волшебным защитным шлемом. Нет – нет, фея не себя хотела защитить! Она хотела защитить голову мальчика. Ведь голова вовсе не хотела всегда быть с шишками и синяками. Но голове ничего не оставалось делать, как подчиняться своему хозяину – мальчику Пете. И если он принимал решение – биться головой, то она это выполняла.

Так вот, когда головка мальчика была защищена, то взрослым стало немного легче не уделять внимание Пете в истериках. А благодаря карточкам PECS мальчик смог объяснить взрослым, что он хочет получить в данный момент, чем хочет заниматься. Постепенно одевать шлем уже стало не нужно - мальчик спокойно занимается с феей и живет со своей семьей. Волшебный шлем совсем как обычный шлем для бокса пылиться в шкафу с другими ненужными вещами. А фея ищет очередного мальчика с похожими трудностями, чтобы помочь ему.

Кому? Кому? Только одному!!!!

Удачи вам! И «не набивать шишек» в новом году!

⑥ Сказка девятая ⑥

«О том, как «плохие слова» научились оставаться в голове»

«О том, как «плохие слова» научились оставаться в голове»

Жил-был чудесный мальчик А. Он ходил в обычный садик, любил играть во многие игры, любил общение с ребятами и взрослыми. Но

было у А. одно неприятное поведение, которое ему очень сильно мешало: он громко говорил «плохие слова». Вы прекрасно знаете, что в жизни каждого человека бывают ситуации, когда хочется сказать плохие слова. И если можно, то громко. Но если громко нельзя, то человек может сдержаться. А вот непосредственный мальчик А. сдержаться не мог. Он прямо говорил: «Я тебя хочу укусить. Ты дура.

Вы все плохие. и т.д.» Он не понимал, в какие моменты нужно удержать свои мысли в голове и не высказывать их.

Мама очень много раз объясняла А., что так поступать нельзя. Но

просто объяснений было мало. Плохие слова никак не могли сдерживаться и выпаливались наружу, как только мальчик раздражался. От таких слов друзья обижались и не принимали А. в

свои игры, а взрослые постоянно делали А. замечания.

Фея, которая работала с мальчиком А. и его мамой, предложила все объяснения оформить в виде волшебных скрижалей (социальная история). Мальчик с мамой каждый день читали эти надписи и обсуждали написанное на них.

И вот однажды настал тот день, когда мама сказала фее: «Спасибо! Теперь мой сынок стал плохие слова говорить тихо-тихо или совсем не произносит их.»

Конечно, друзья, это не значит, что мальчик А. не думает иногда плохие мысли. Но теперь они могут оставаться в его голове и не вырываться наружу. А значит, ему меньше делают замечаний и больше принимают в игры.

Побольше всем хороших светлых мыслей в новом году!

©Сказка десятая-девчачья©

«Надя, модные журналы и трудная имитация»

А теперь мы расскажем вам про девочку:) Девочки ведь модницы: любят наряжаться в мамину одежду, краситься маминой косметикой и разглядывать модные глянцевые журналы. И наша девочка Наденька очень любила журналы. Но по-особому... Она их листала и рвала. И это мешало всей семье. Ведь кроме журналов Надя могла порвать и нужные книги, учебники, документы. Но больше ничего эта девочка не любила.

Мама девочки пошла в школу фей учиться на фею (дистанционные курсы). И узнала, что нужно помочь дочке заниматься чем-то еще, кроме перелистывания журналов и упорно стала ее учить. Да вот злая колдунья сделала так, что учиться наша девочка не могла. Наденька и за столом не сидела, и на маму и фею не смотрела, и повторять за ними движения не могла:(

Пришлось тогда всем взрослым (родителям и терапистам) испить водицы из колодца терпения и дружно взяться за работу. Ни одного дня нельзя было пропустить в занятиях, т.к. приобретенные навыки у Наденьки могли потеряться! Одно движение за другим, по маленьким крохам наша девочка learned to imitate the movements of adults.

Это сказка быстро сказывается, а дело не так быстро делается. Сейчас Надя умеет повторять за взрослыми не менее десятка движений с предметами и без предметов. Теперь уже кроме перелистывания журналов она может занять себя несколькими простыми играми (пирамидка, деревянные вкладыши, шнуровки). А вместо журналов или нужных семье книг наша «модница» соглашается брать ненужные блокнотики для своих перелистываний. Хочется верить, что когда-нибудь она научиться рисовать в этих блокнотиках и нарисует себя, свою любящую маму, доброго папу, младшего братика и фей, которые ей помогали.

© Сказка одиннадцатая-девчачья © «Вика и страшные дома»

«Познакомьтесь – это Вика! Очень красивая, и уже достаточно взрослая девочка. Как любовались ею феи! Они увидели в окошко, как

Вика вместе со своими мамой и папой с опаской подходит к их

Домику. Когда же девочка зашла в Домик Добрых Дел, то стала сильно и долго кричать. Феи отлетели подальше от Вики и спокойно ждали, когда она успокоится. Даже мама и папа девочки ничего не могли изменить. Никакие уговоры не могли успокоить Вику.

Только когда прошло 20 минут, слезы высохли и девочка смогла показать, что она умеет делать, как она занимается, и как она любит своих родителей. Феи подробно расспросили родителей девочки и узнали, что ей трудно заходить в разные незнакомые помещения. Ей страшно! Она не готова к тому, что нужно будет куда-то заходить и

всегда, когда попадает в новое место, ей нужно минут 20, чтобы привыкнуть. Но привыкнуть спокойно она тоже не может – она кричит и пытается увести родителей на улицу, чтобы идти туда, куда она

хочет – домой. Есть сложность ещё и в том, что пойти с мамой в магазин девочке трудно, она не хочет одеваться и выходить на улицу, но ведь продукты нужны семье! И дома Вику одну оставить нельзя – она не сможет спокойно остаться дома одна.

Феи посовещались и придумали вот что. Все феи разлетелись в разные стороны – во все места, куда нужно былоходить нашей девочке, сделали фотографии всех этих мест (магазина, развивающего центра, развлекательного центра, дома друзей и родных и т.д.). Вику

показывали фотографии того места, куда нужно было идти. И вот чудеса – сборы в это место происходили легче, и сама девочка более спокойно заходила в обозначенные на фото места. А если заходила неспокойно, то очень быстро успокаивалась и могла там находиться столько времени, сколько было нужно. Мама и папа Вики поблагодарили феи и теперь пользуются этим методом в повседневной жизни с Викой.

Желаем и вам знать, куда вы идёте и зачем! Удачи на жизненном пути!

⑥ Сказка двенадцатая ⑥

«Недотрога»

Если по названию сказки, вы решили, что сказочка опять про девочку, то спешу вас разубедить – сказочка про мальчика Л. Этот мальчик был очень веселый и активный. Но ему не нравилось, когда к нему подходили люди и дотрагивались до него. Л. кричал, потому что не чувствовал насколько близко может к нему подойти другой человек, и боялся, что ему сделают больно. Может кто-то из наших читателей скажет: «Не трогайте мальчика и всё будет в порядке!» Но мы вам ответим: есть много моментов, когда нужно соприкасаться с другими людьми. Например, нужно давать помыть себя мочалкой, нужно вместе с педагогом методом «рука в руке» осваивать трудные навыки, нужно стоять в кругу с детьми и держаться за руки и т.д. и т.п. Мама мальчика и сама замечала некоторые странности в реакциях мальчика на прикосновения, но обратилась за советом к феям из Домика Добрых Дел.

Л. осмотрела самая чувствительная фея и сказала, что мальчик не чувствует некоторые части своего тела так, как чувствует обычный человек. Ну, представьте, что вы обычно спокойно двигаете рукой и ощущаете ладонью, что щека мягкая, а волосы гладкие. А теперь попробуйте сделать эти же самые простые движения рукой, которую вы отлежали во время сна. Ну как? Чувствуете, что не чувствуете?!

Так вот, чтобы помочь нашему герою, сначала его нужно научить чувствовать и управлять своими ощущениями.

Работа фей сильно отличалась от обычных занятий: мальчика клали на коврик, вертели, крутили, катали, обнимали, гладили разными щёточками, постукивали, сжимали и катали в гамаке. Сейчас Л. уже лучше чувствует свои ноги, руки, пальцы на руках и голову. Когда меняется погода, мальчик сильно кричит, потому что болит голова. Но на занятиях, когда ему начинают голову поглаживать или сжимать, он затихает. Маме и феям ещё предстоит научить мальчика самого облегчать свои неприятные ощущения и вести себя спокойно. Но это сюжет уже совсем другой сказки...

Наслаждайтесь всеми приятными ощущениями в жизни и дарите друг другу радость!

© Сказка ©

«Вкусная да **ПОЛЕЗНАЯ**»

Жила-была королева. И была у нее дочка хорошенская, пригоженькая, стихи читала, маму слушалась. Но кушала принцесса очень мало. Да ладно бы мало! Ела только несколько продуктов! (фарш, рис, бульон и хлеб) А от всего остального отказывалась и убегала прочь, как только предлагали ей новую еду.

Горевала королева по этому поводу сильно. Уговорами или силой пробовала дочку накормить, но ничего не получалось. К феям в Домик

Добрых Дел за советом королева пришла. Рассказала все честно да подробно. Придумали феи, как можно помочь принцессе-малоежке и

дали королеве волшебный свиток, где черным по белому было написано, что делать следует, чтобы излечить принцессу от такого недуга. Но королева уж больно важными делами занята была да в спешке свиток этот обронила. Хватилась его дома через несколько

дней. Туда-сюда - нет нигде свитка. А что феи при встрече рассказывали, королева и позабыла. Неделя прошла, другая – ничего не меняется. Принцесса как кушала мало продуктов, так и кушает.

Второй раз пошла королева в Домик Добрых Дел. Второй раз феи приняли королеву почтенно, еще раз рассказали, что делать следует и новый свиток вручили. На это раз королева внимательна была –

донесла свиток до дома, но сама вникать не стала, а поручила придворным исполнить, что там было написано. Измучились все во дворце – то повар не то приготовит, то горничная не так подаст, то

отец разрешит принцессе не кушать . Ну никак не получается принцессу накормить. Еще пара недель прошла. Не помогает совет фей маленькой принцессе.

Пошла королева в третий раз к феям. Жалуется, что ненастоящее волшебство феи делают! А ну-ка, говорит, дайте мне такой наговор,

чтобы сразу помог он моей доченьке научиться кушать разную полезную еду. Рассердилась тут главная волшебница и говорит: “Да сколько ж можно дорогу к нам сюда топать....



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 04.09.2020

№ 685

г.Курганск

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
«Лучшие педагогические работники дошкольных
образовательных учреждений» в 2020 году.**

В соответствии с приказом управления образования от 10 марта 2020 года № 239 о проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений» в 2020 году (далее - Конкурс) был проведен конкурс среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Курганинского района. В конкурсе приняли участие педагоги МДОУ № 1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 24, 25, 27, 30, 34, 35, 36. Жюри подведены итоги, определены победители. На основании выше изложенного приказываю:

1. Объявить благодарность педагогам дошкольных образовательных учреждений, принявшим участие в конкурсе «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений» в 2020 году.

2. Признать призерами Конкурса следующих педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Курганинский район:

Свиридову Адэлю Загидуллаевну - воспитателя МБДОУ 27;

Седову Людмилу Александровну - воспитателя МАДОУ № 34;

Металину Светлану Сергеевну - воспитателя МАДОУ 15.

2.1. Признать победителями Конкурса следующих педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Курганинский район и направить материалы конкурса для участия в краевом этапе:

Зельскую Marinу Владимировну - учителя - логопеда МАДОУ № 8;

Григорьеву Наталью Александровну - педагога - психолога МАДОУ № 19.

3. Руководителям дошкольных образовательных учреждений содержание данного приказа довести до сведения педагогов.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МКУО РИМЦ Н.В. Кузьмину.

Начальник управления образования
 администрации муниципального
 образования Курганинский район

М.Э. Романова

КОПИЯ
ВЕРНА

ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ ЦРР № 19
В. А. ПОЛЕВИКО

УДОСТОВЕРЕНИЕ о повышении квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Григорьева
(Фамилия, имя, отчество)

Наталья Александровна

с 18 января 2022 г. по 02 февраля 2022 г.

против(-ла) (обусловите в (на)) **ООО «ИнфоГруп»**

(наименование юридического лица, подавшего соответствующее обращение)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

по
(наименование профессии, по которой повышение квалификации осуществляется)
программе повышения квалификации
«Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом дефицита внимания иyperактивности (СДВГ)»

в объеме
(количество часов)
72 часов

(подпись)

Шишко В.А.
Курильчик И.А.

Регистрационный номер 290061

ГК 00291851



Город
Смоленск

Год
2022